



КРУШЕВАН

Авторы: С. А. Степанов

КРУШЕВАН Павел (Паволакый) Александрович [15(27).1.1860, с. Гиндешты Сорокского у. Бессарабской обл. – 5(18).6.1909, Кишинёв], рос. публицист, литератор, политич. деятель. Дворянин. Служил в гор. управе Кишинёва, Сорокском и Минском акцизных управлениях (1887–95). Редактор-издатель газ. «Бессарабец» (Кишинёв; 1897–1905), на страницах которой печатались антисемитские материалы. В своих статьях К. выступал с резкими выпадами против «инородцев», считал евреев гл. виновниками всех бедствий, постигших Россию. В то же время решение «еврейского вопроса» видел в переходе иудеев в православие. В полемике со своими оппонентами допускал некорректные приёмы, оскорбления и клевету, за что неоднократно привлекался к судебной ответственности. Статьи К., обвинявшие евреев в ритуальных убийствах, способствовали евр. погрому в Кишинёве [6(19)– 7(20).4.1903]. Фамилия К. стала нарицательной для обозначения погромщика. В июне 1903 на К. совершил покушение сионист П. И. Дашевский. К. издавал газ. «Знамя» (СПб., 1903–04), на страницах которой в авг. – сент. 1903 первым в России опубликовал «Программу завоевания мира евреями», имевшую, по его утверждению, документальную основу и впоследствии получившую широкую известность как «Протоколы сионских мудрецов» (в 1934–35 на Бернском процессе доказана их подложность). Весной 1905 создал Бессарабскую патриотич. лигу, влившуюся в 1906 в [Союз русского народа](#) (СРН), председатель его Бессарабского губернского отдела (1906–1909) и редактор печатного органа отдела газ. «Друг» (Кишинёв, 1906–09). Депутат 2-й Гос. думы (1907). По ряду вопросов взгляды К. расходились с позицией монархич. организаций (выступал против военно-полевых судов, часто голосовал за предложения [Конституционно-демократической партии](#)). Отстаивал идею децентрализации черносотенного движения (см. [Черносотенцы](#)), стремился сохранить независимость Бессарабского отделения СРН от гл. управы. Эти расхождения

привели к фактич. отстранению К. от политич. деятельности (не был избран депутатом 3-й Гос. думы).

Первые лит. произведения К. были опубликованы в 1880-х гг. (романы «Счастливее всех» и «Разорённое гнездо», 1882). Они посвящены теме помещичьего «оскудения», неприспособленности дворян к новым условиям жизни, их непрактичности. Наиболее известные произведения К. – криминально-психологич. роман «Дело Артабанова» и публицистич. дневник «Что такое Россия» (оба 1896).