



МОРА

Авторы: В. Б. Касевич

МОРА (от лат. *mora* – замедление, промедление, пауза), ритмическая единица, выделяемая в фонологии др.-греч., лат., санскрита, японского и ряда др. языков. М. равна открытому слогу с краткой гласной и компонентам слогов более сложного состава, если эти компоненты проявляют функциональное сходство с кратким слогом: могут нести собств. ударение, учитываются при определении места ударения, закономерностей «фонологич. длины» морфем и слов (см. [Акцентология](#)), стихотв. размеров и т. п.

М. могут быть слоговыми, гласными, согласными. Слог «согласный + гласный» равен одной слоговой М.; слог «согласный + долгий гласный» разлагается на слоговую М. (согласный + гласный) и гласную М. (гласный); слог «согласный + гласный + согласный» разлагается на слоговую М. (согласный + гласный) и согласную М. (согласный); слог «согласный + согласный + гласный» (в япон. яз.) разлагается на согласную М. (согласный) и слоговую М. (согласный + гласный).