

«НОВАЯ СИБИРЬ»



Красноярский краевой краеведческий музей
«Новая Сибирь». Д. И. Каратанов.
«Лабазы у летника». Карандаш.
1928. Красноярский краевой краеведческий музей.

«НОВАЯ СИБИРЬ» (Сибирское общество художников «Новая Сибирь»), худож. объединение, основанное в 1926 в Новониколаевске (Новосибирске). В него входили представители разных городов Сибири и Дальнего Востока, работавшие в разл. направлениях в иск-ве (от реализма до [футуризма](#)), от самоучек до выпускников петерб. АХ. На 1-м Всесибирском съезде художников (1927) об-во признано «наиболее целесообразной формой организации худож. сил Сибири»; в 1927 в него входило 108 художников из Новосибирска, Иркутска, Омска, Томска, Барнаула, Красноярска, Минусинска,

Бийска, среди них – А. В. Воцакин, В. Н. Гуляев, П. И. Ивакин, Д. И. Каратанов, И. Л. Копылов, А. П. Лекаренко, С. Н. Липин, В. Н. Макаров, Н. Н. Нагорская, Н. А. Надольская, А. О. Никулин, П. П. Подосенов, К. Г. Поляшев, Ю. М. Попова-Ветрова, В. И. Романов, И. И. Тютиков, В. И. Уфимцев. В работе над текстом Устава, где декларировались общие принципы иск-ва в духе «героического реализма», принимал участие поэт и публицист Г. А. Вяткин. Под эгидой об-ва прошла 1-я Всесибирская выставка живописи, скульптуры, графики и архитектуры (Новосибирск, 1927), где было представлено ок. 600 произведений, в которых преобладали «мотивы трудовые, бытовые, общественные, и, конечно, сибирской природы». Большое место занимала тема индустриализации и воспевание новых черт быта в жизни народов Сибири. Часть экспонатов этой выставки ныне – в Новосибирской КГ. Состоялись выставки Минусинской группы (1927, 1928), Ачинского филиала (1928, 1929), Барнаульского

филиала (1930). В 1931 об-во ликвидировано.

Литература

Лит.: Муратов П. Художественная жизнь Сибири 1920-х гг. Л., 1974; Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932). СПб., 1992.