

НОРАВАНК

НОРАВАНК, монастырь на юго-востоке Армении, в обл. Вайоц-Дзор. Расположен на уступе ущелья р. Амагу (приток р. Арпа) близ с. Амагу, в 20 км к юго-западу от г. Ехегнадзор. Основан в 1205 еп. Ованесом (быв. настоятель монастыря в Ваганаванке); резиденция епископов Сюника и князей Орбелян, крупный духовный и культурный центр со знаменитым скрипторием (миниатюрист Момик, нач. 14 в.). Покинут монахами после землетрясения 1840.



Нораванк. Церковь Сурб-Аствацацин. 1331–39. Зодчий Момик.

Рядом с руинами церкви 9–10 вв. расположена ц. Сурб-Карапет (Св. Иоанна Крестителя) типа купольного зала с четырьмя 2-этажными приделами по углам (1216–23 или 1221–27; 8-гранный барабан с зонтичным куполом после землетрясения 1840 заменён на круглый с конусным куполом) и большим притвором (гавитом; построен до 1232, верх реконструирован в 1261 зодчим Сиранесом) со сталактитовыми сводами, переложёнными после землетрясения 1321. В стрельчатом тимпане над зап. входом в церковь – рельеф (предположительно кон. 13 в.) с изображением Бога Отца, благословляющего Распятие и левой рукой держащего голову Адама, над которой

парит голубь (символ Святого Духа).

К сев. стене ц. Сурб-Карапет примыкает небольшая часовня-усыпальница Сурб-Григор типа сводчатого зала (1275, зодчий Сиранес), в интерьере которой сохранились фрагменты фресок и гробницы княжеской семьи Орбелян (в т. ч.

усыпальница Эликума III Орбеяна, 1300).

Архит. доминанта ансамбля – 3-ярусная ц. Сурб-Аствацацин (Пресвятой Богоматери) с усыпальницей в 1-м прямоугольном в плане этаже и поминальным храмом во 2-м крестообразном в плане этаже, с наружными консольными лестницами (1331–39, зодчий Момик, похоронен у юж. стены церкви; построена на средства Буртела Орбеяна). Церковь вместо купола перекрыта многоколонной ротондой с конусообразной крышей (разрушены землетрясением 1840, восстановлены в 1997). Над дверями – барельефы (на 1-м этаже – Богоматерь с Младенцем Христом и архангелами; на 2-м – Христос с апостолами Петром и Павлом). В пределах ограды (17–18 вв.) и вне её также сохранились руины гражд. зданий (гостиница, между 1273 и 1290; часовни; кельи и служебные помещения 18 в.) и хачкары. Реставрац. работы проводились в 1948–49 и 1982–99.

Литература

Лит.: Халпахчян О. Х. Архитектурные ансамбли Армении. М., 1980; Donabédian P., Thierry J.-M., Thierry N. Les arts arméniens. P., 1987; Stone M. E. Further Armenian inscriptions from Noravank // Apocrypha, Pseudepigrapha and Armenian Studies. 2006. Vol. 2.