

ОМАР ХАЙЯМ

Авторы: М. Л. Рейснер



ОМАР ХАЙЯМ Гияс ад-Дин Абу-ль-Фатх ибн Ибрахим (18.5.1048, Нишапур – 4.12.1131, там же), перс. поэт, математик, астроном, философ. Родился предположительно в семье ремесленника («хайям» в пер. с перс. – палаточных дел мастер). Окончил медресе в Нишапуре, продолжил учёбу в Балхе и Самарканде. Изучал точные, естественные и гуманитарные науки; знал в араб. переводах труды др.-греч. мыслителей Архимеда, Евклида, Аристотеля, Птолемея и др. Математич. «Трактат о доказательствах проблем алгебры и ал-мукаббалы», написанный в Самарканде в 1060-е гг., принёс О. Х. славу учёного. В 1074 был приглашён в Исфахан в качестве

придворного астролога султана Мелик-шаха Сельджукида. Возглавлял исфаханскую обсерваторию, разработал новый календарь, составил астрономич. таблицы по результатам многолетних наблюдений за небесными светилами. В своих филос. сочинениях выступил последователем [Ибн Сины](#): «Трактат о бытии и долженствовании» (1080) и др. После гибели Мелик-шаха (1092) вынужден был вернуться в родной Нишапур.

В историю литературы вошёл как автор [рубаи](#). В творчестве О. Х. форма нар. поэзии, использовавшаяся ранее в любовных песнях и городских сатирич. «припевках», превратилась в жанр филос. лирики. Первоначально О. Х. предназначал рубаи узкому кругу учеников и друзей с целью привлечь их внимание к какой-либо филос.

проблеме. Четверостишия О. Х., затрагивающие темы предопределения и свободы воли, греха и воздаяния, материального и духовного начал в человеке, справедливости божественного мироустройства, праведности и др., получили широкое устное хождение и вызвали множество подражаний, поэтому выделение аутентичных текстов представляется затруднительным. Выступал также с острыми эпиграммами, высмеивавшими лицемерие духовенства и чиновников. В биографиях О. Х., включённых в ср.-век. «книги о мудрецах», его стихи трактованы как противоречащие установлениям ислама из-за богоборч. мотивов и ярко выраженного гедонизма. Существует, однако, и традиция суфийского аллегорич. толкования рубаи О. Х. Всемирная слава пришла к О. Х. после переложения его четверостиший на англ. язык Э. [Фицджералдом](#) (1859).

Литература

Соч.: Рубаи / Вступ. ст. З. Н. Ворожейкиной, А. Ш. Шахвердова. 3-е изд. СПб., 1997.

Лит.: Розенфельд Б. А., Юшкевич А. П. Омар Хайям. М., 1965; Лэмб Г. Омар Хайям.

Гений, поэт, ученый. М., 2005; Султанов Ш. З. Омар Хайям. М., 2007; Бутромеев В. П.

Омар Хайям и персидские поэты X–XVI вв. М., 2012.