



# ОПИЦ

Авторы: Д. Л. Чавчанидзе

---

ОПИЦ (Opitz) Мартин (23.12.1597, Бунцлау, Силезия – 20.8.1639, Данциг), нем. поэт. Родился в бюргерской семье. Начинал с сочинения лат. стихов, написал на латыни речь «Аристарх, или О презрении к немецкому языку» («Aristarchus sive de contemptu linguae Teutonicae», 1617), в которой требовал очищения нем. языка от иностр. слов и обосновывал его пригодность для поэтич. иск-ва. Современник [Тридцатилетней войны 1618–48](#), после поражения протестантов при Белой горе на короткое время эмигрировал в Нидерланды (1620), затем в Данию. В поэме «Песни утешения среди бедствий войны» («Trostgedichte in Widerwärtigkeit des Krieges», кн. 1–4, 1620–1621, изд. в 1633) в духе неостоицизма утверждал очищающую роль страдания, отмечая разлагающее воздействие благополучия на нравственность. По возвращении в Германию написал поэму о радостях сельской жизни «Златна, или Спокойствие духа» («Zlatna oder von der Ruhe des Gemütes», 1623), а в 1624 выпустил поэтич. сб. «Немецкие стихотворения» («Teutschen Poemata») и теоретич. труд «Книга о немецкой поэзии» («Buch von der deutschen Poeterei») – по образцу «Науки поэзии» [Горация](#) и ренессансных эстетич. трактатов, утвердивший принципы [тониического стихосложения](#) в нем. поэзии. Теория О. – в духе [классицизма](#), однако в его лирике (сонеты, оды, стихотворения «на случай») более заметны черты [барокко](#). Получил титул «поэта-лауреата» (1625) от имп. [Фердинанда II Габсбурга](#) и дворянское звание (1627). С 1629 чл. «Плодоносящего общества», выступавшего за чистоту нем. языка. Преподавал в «академических гимназиях»; в своей обществ. деятельности пытался примирить католиков и протестантов; был вынужден вновь эмигрировать, с 1637 историограф польск. короля [Владислава IV](#). Среди др. произведений: либретто первой нем. оперы «Дафна» («Daphne», 1627, музыка Г. Шютца), дидактич. поэма «Везувий» («Vesuvius», 1633); переводы.

# Литература

Соч.: *Gesammelte Werke. Kritische Ausgabe. Stuttg.*, 1968–1989. Bd 1–4; Книга о немецкой поэзии // *Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М.*, 1980.

Лит.: Gundolf F. M. *Opitz. Münch.*, 1923; Szyrocki M. M. *Opitz. Münch.*, 1974.