



ПАККАЛА

Авторы: И. Ю. Марцина

ПАККАЛА (Pakkala) Теуво (наст. имя и фам. Теодор Оскар Фростерус, Frosterus) (9.4.1862, Оулу – 7.5.1925, Куопио), фин. писатель. Из семьи ювелира. Учился в Александровском ун-те в Гельсингфорсе (1882–90), работал журналистом. Ранняя проза П. носит бытописательский характер: повесть о жизни сплавщиков и смолокуров «На вёслах по реке Оулу» («Ouluu soutamassa») и автобиографич. повесть «Воспоминания моего детства» («Lapsuuteni muistoja», обе 1885). Глубина социального обобщения, мастерство сатиры, самобытность языка присущи комедии «Бык советника коммерции» («Kauppaneuvoksen härkä», 1901), перекликающейся по сюжету с «Ревизором» Н. В. Гоголя. В социально-психологич. романе-дилогии «На Горке» («Vaaralla», 1891) и «Элса» («Elsa», 1894) воссоздана жизнь рабочей окраины портового города. Первым образцом модернизма в фин. лит-ре стали новаторские по повествоват. технике рассказы П., отличающиеся глубоким проникновением в специфику детской психологии: сб-ки «Дети» («Lapsia», 1895) и «Маленькие люди» («Pikku ihmisiä», 1913, рус. пер. 1959). Экспериментом отмечен роман «Маленькая история жизни» («Pieni elämäntarina», 1902), в котором использован приём внутреннего монолога. Для языка произведений характерно широкое использование фин. фольклора малых форм (паремии, потешки и *частушки*). Среди др. сочинений – комедии «На сплавной реке» («Tukkijoella», 1899), «Моряки» («Meripoikia», 1915).

Литература

Соч.: Kootut teokset. Hels., 1921–1922. Nide 1–4.

Лит.: Virtanen N. P. T. Pakkala. Hels., 1933; Марцина И. Ю. К проблеме психологизма в литературе (детская тема в прозе Финляндии XIX – начала XX вв.) // Филологические науки. 1998. № 3; она же. Своеобразие комического у Т. Паккала [«Бык советника

коммерции» (1901) и «Ревизор» Н. В. Гоголя] // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2002.

№ 1.