

ПЕРГАМЕН



Лист из Россанского кодекса – греческой унциальной рукописи Евангелий от Матфея и Марка на пурпурном пергамене (6 в.).

Архиепископский дворец (город Россано, область Калабрия, Италия).

ПЕРГАМЕН, пергамент [греч. Περγαμηνή, от назв. г. Пергам; лат. Pergamene (charta)], писчий материал из специально обработанной телячьей, овечьей или козьей кожи. Был распространён в Древней Персии (упоминается с 5 в. до н. э.; древнейшая находка – в [Дура-Европос](#), 3–2 вв.), Греции (βέρμα, σωματίον, βιφθήρα). Во 2 в. до н. э., после запрета егип. фараонами вывоза из Египта [папируса](#), был усовершенствован в [Пергаме](#). П. имел мн.

преимущества перед папирусом: он позволял писать с обеих сторон листа, смывать и переписывать текст (см. [Палимпсест](#)) и др.; однако сложность изготовления и дороговизна П. затрудняли его распространение. Первые пергаменные [книги](#) повторяли форму папирусного свитка, но с начала н. э.

распространяется более рациональная форма

[кодекса](#). С 4 в. н. э. и до распространения [бумаги](#) в позднем Средневековье П. – осн. материал для письма.