



## ПЕРЕДУВАНИЕ

---

ПЕРЕДУВАНИЕ, способ извлечения [обертонов](#) (гармоник) на [духовых музыкальных инструментах](#). Не меняя положения пальцев на инструменте, играющий резко увеличивает подачу воздуха в канал ствола и напряжение [амбушюра](#). В результате столб воздуха в канале делится на части, колеблющиеся самостоятельно и звучащие выше [основного тона](#) инструмента соответственно ступеням [натурального звукоряда](#). При игре на дерев. духовых инструментах обычно извлекают гармоники не выше 4-й, причём из совр. оркестровых инструментов флейта, гобой и фагот дают октавные П. (2-я и 4-я гармоники), а кларнет – т. н. квинтовые (3-я гармоника; т. е. при П. возникает не октава, а дуодецима). У гобоев, кларнетов, фаготов существуют спец. клапаны, облегчающие П. У [амбушюрных музыкальных инструментов](#) П. – осн. принцип (способ) звукоизвлечения (до изобретения вентильного механизма в нач. 19 в. – единственный), с помощью П. на этих инструментах возможно достижение разных гармоник вплоть до 16-й.