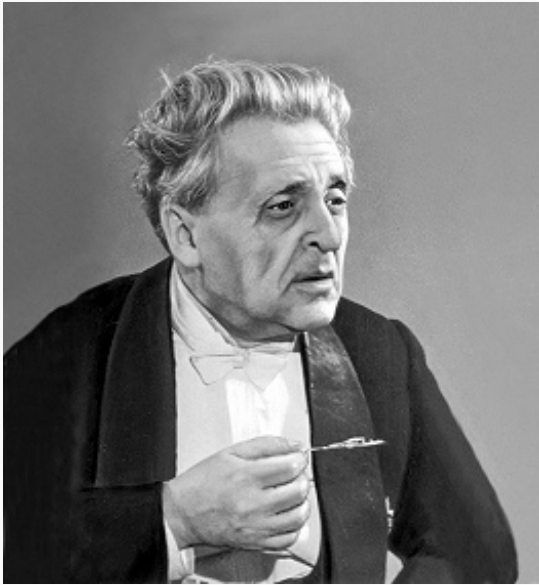


## ПЕТКЕР



Б. Я. Петкер – фокусник Рахума («Золотая карета» Л. М. Леонова).

ПЕТКЕР Борис Яковлевич [15(28).10.1902, Харьков – 30.1.1983, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1963). В Харькове в 1918–19 учился в драматич. школе (педагог М. М. [Тарханов](#)), в 1919–20 играл в антрепризе Н. Н.

[Синельникова](#). С 1922 в труппе моск. [Корша театра](#) (Бридуазон – «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше, Бровик – «Строитель Сольнес» Г. Ибсена, Робинзон – «Бесприданница» А. Н. Островского). С 1933 во МХАТе. Актёр острой характерности и яркого темперамента, блестящий мастер эпизода.

Работы П. (в осн. роли второго плана) объёмны,

отличались законченностью сценич. рисунка, вниманием к детали; сатирически окрашенные образы смягчались нежной комедийностью, грустной иронией: Плюшкин («Мёртвые души» по Н. В. Гоголю), Часовщик («Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина), фокусник Рахума («Золотая карета» Л. М. Леонова), Малинин («Любовь Яровая» К. А. Тренёва), Василий Шуйский («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Салай Салтаныч («Последняя жертва» А. Н. Островского), Гросман («Плоды просвещения» Л. Н. Толстого), Ксанф («Лиса и виноград» Г. Фигейреду), Доктор («Всё кончено» Э. Олби) и др. Снимался в фильмах: «Девушка спешит на свидание», «Ошибка инженера Кочина», «Весна», «Карнавальная ночь», «Борец и клоун», «Девушка с гитарой» и др.

## Литература

Соч.: Это мой мир. М., 1968; По дальним странам. М., 1976; Исповедь актера. М., 1984.

