



# КАРАТИНЦЫ

Авторы: В. А. Бобровников, С. А. Лугуев

---

КАРАТИНЦЫ (самоназвание ккIирди, авар. кIкIаралал), один из [андийских народов](#) на западе Дагестана. Живут в основном по правым притокам реки Андийское Койсу и северо-западным отрогам Богосского хребта в Ахвахском (сёла Карата, Анчик, Цумали и др.) и Ботлихском (село Нижнее Инхело) районах, а также на равнине (село Сиух Хасавюртовского района). Численность 4,8 тыс. чел. (2010, перепись; по оценкам — до 13 тыс. чел.); ок. 0,5 тыс. чел. живут в городах. Говорят на [каратинском языке](#). Большинство говорит также на русском и аварском языках.

Сложились в рамках Каратинского союза сельских обществ (с 1859 Каратинское наибство, с 1899 участок Андийского округа). В 20 в. К. часто включались в состав [аварцев](#).

Традиц. культура типична для [дагестанских народов](#). Основные занятия — отгонное скотоводство и богарное пашенное земледелие. Разводили главным образом овец аварской и андийской пород, а также коров малорослой горской породы, лошадей аварской породы. Зимой скот перегоняли в Азербайджан и на Прикаспийскую равнину. Производили на продажу сукно, паласы, седельные коврики, вязаные носки, шубы, сыр, топленое масло. Зимой уходили на заработки в равнинный Дагестан, Азербайджан, Грузию. До начала 20 в. сохранялись большие семьи, объединявшиеся в тухумы. Основная женская одежда — туникообразное платье-рубаша, были известны распашные платья и кафтанчики, платья со вставкой на груди; характерна чухта ботлихского типа с высоким трапециевидным корпусом и длинным полотнищем сзади; в 20 в. распространилась мешкообразная чухта. Проводились собрания по половозрастному принципу, в т. ч. многодневные мужские собрания. Праздники сопровождались состязаниями, шествиями ряженных и т. п. Фольклор (с сер. 20 в. — в основном на авар. яз.) — сказки, песни, баллады, колыбельные, плачи-причитания и

др.

## **Литература**

Лит.: Шиллинг Е. М. Малые народы Дагестана. М., 1993; Лугуев С. А. Каратинцы // Народы Дагестана. М., 2002.