

# ЗИМИН

Авторы: В. В. Пронин



ЗИМИН Сергей Иванович [8(20).6.1875, с. Зуево Богородского у. Моск. губ., ныне Орехово-Зуево – 26.7.1942, Москва], рос. театральный деятель, меценат. Из купеч. старообрядческой семьи (его отец в 1884 основал Товарищество зуевской мануфактуры И. Н. Зимина – одно из крупнейших в России текстильных производств). В 1896 окончил Коммерческое уч-ще в Москве. Брал уроки пения, в т. ч. с 1898 у Н. П. Миллера. В 1902 организовал концерты оперной музыки в дачном театре в Кускове, в 1903 устраивал общедоступные концерты в Москве, оперные постановки в Кускове. В 1904 изучал театральное дело в Париже, Берлине, Неаполе, Милане. В том же году в Москве организовал

[Оперу С. И. Зимина](#) – один из лучших оперных театров России и Музей оперного театрального иск-ва. Основу музея составили работы художников, оформлявших спектакли этого театра (И. Я. Билибин, А. М. Васнецов, П. П. Кончаловский, В. Д. Поленов, С. Ю. Судейкин, Ф. Ф. Федоровский, Ф. О. Шехтель и др.), – св. 1000 эскизов костюмов и декораций, макеты, афиши, костюмы, а также ок. 200 картин, гл. обр. рус. художников. В 1908 для работы с молодыми певцами организовал театр «Орион» – филиал Оперы С. И. Зимина, в 1916 – Оперную студию, где подготовка певцов велась по его собств. методике. В 1917 театр и музей были национализированы, Оперная студия ликвидирована.

В 1918–22 зав. нотной библиотекой муз. студии МХТ, в 1919–20 также чл. дирекции

Малой гос. оперы (т. е. своего быв. театра) и директор своего быв. музея (собрание музея с 1925 в осн. находится в запасниках Центр. театрального музея им. А. А. Бахрушина, картины рассредоточены по разным музеям, в т. ч. в ГТГ находится приобретённое З. у С. И. [Мамонтова](#) панно работы М. А. Врубеля «Принцесса Грёза»). В 1922 на короткое время восстановил свой театр под назв. «Первая свободная опера Зимина» (в 1924 закрыт). С 1936 до конца жизни худож. консультант моск. Большого театра.

В Москве проводится Конкурс вокалистов имени С. И. Зимина (с 1996).

## **Литература**

Лит.: Пронин В. В. Частное дело С. Зимина // Русское искусство. 2006. № 1.