

ЗИТТЕ

Авторы: А. Н. Шукурова



К. Зитте. Церковь мхитаристов в Вене. 1873–74.

ЗИТТЕ (Sitte) Камилло (17.4.1843, Вена – 16.11.1903, там же), австр. архитектор, теоретик градостроительства, художник-монументалист. Сын архитектора-реставратора Франца Зитте (1818–79). Учился в Вене – в Политехнич. ин-те у арх. Г. фон Ферстеля (с 1863); в Венском ун-те изучал археологию и искусствоведение (у проф. Р. Эйтельбергера фон Эдельберга), механизмы зрительного восприятия на мед. ф-те. Иллюстрировал монументальную историю иск-ва Эйтельбергера фон Эдельберга и А. Илга (18 томов, 1871–82). Профессионально занимался музыкой (играл на виолончели); был увлечён творчеством Р. Вагнера. Путешествовал по

Италии и Германии, посетил Францию, Грецию, Малую Азию и Египет. Построил церкви: мхитаристов в Вене (1873–74, стенные росписи выполнены З. ок. 1900), в Тимишоаре (Румыния; 1884–86), в Пршивоце (Чехия, близ Остравы; стенные росписи З.), также дом священника и Ратушу в Пршивоце (1891–99), охотничий дом с оформлением интерьеров и обстановкой в Збирогге (Чехия; 1891). Выполнил ряд проектов развития городов, в т. ч. Любляны (1895), Оломоуца (1896), Остравы (1900), Либереца (1901), Мальборка (Польша; 1900-е гг.). Один из организаторов (также директор) Гос. школ прикладного иск-ва в Зальцбурге (с 1875) и в Вене (с 1883). Публиковал статьи по вопросам худож. образования, реставрации памятников и др. Автор одного из первых трудов по градостроительству, в котором критиковал совр.

принципы застройки и предлагал собств. концепцию обществ. пространств, основанную на идее «визуальной замкнутости» (1889). Основал первый журнал по градостроительству «Der Städtebau» (совм. с Т. Гёкке; выходил с янв. 1904 в Берлине). Идеи З. оказали влияние на творчество Элиель [Сааринена](#), Х. П. [Берлаге](#) и др., способствовали осознанию (со 2-й пол. 20 в.) проблемы психологич. восприятия гор. среды.

Литература

Соч.: Городское строительство с точки зрения его художественных принципов. М., 1926; Художественные основы градостроительства. М., 1993.

Лит.: Wiczorek D. C. Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne. Brux., 1981; Zucconi G. C. Sitte e i suoi interpreti. Mil., 1992; Collins G., Collins C. C. Sitte: the birth of modern city planning. 3rd ed. N. Y., 2006.