



# ПЕТРИЦКИЙ

---

ПЕТРИЦКИЙ Анатолий Анатольевич (р. 14.12.1931, Харьков), рос. кинооператор, засл. деят. искусств РСФСР (1969). Сын А. Г. [Петрицкого](#). В 1955 окончил ВГИК (мастерская А. В. Гальперина). Полнометражный дебют – «Мой младший брат» (1962, реж. А. Г. [Зархи](#)). Крупнейшая работа – «Война и мир» (1966–67, реж. С. Ф. [Бондарчук](#)), где эпич. размах сочетается с тонким лиризмом пейзажей, выразительностью портретных характеристик; П. мастерски использовал в фильме динамичную камеру, съёмку с вертолѐта. Среди фильмов: «Мимино» и «Мой ласковый и нежный зверь» (оба 1978), «Время и семья Конвей» (1984), телефильмы «Назначение» (1980), «Было у отца три сына» (1981). Как сорежиссѐр поставил фильм «Талисман любви» (1984, совм. с И. Казиевым). Самостоят. режиссѐрская работа – «Причалы» (1987). В 2001 руководил работой по восстановлению ф. «Илья Муромец» (1956, реж. А. Л. [Птушко](#)).