



# ПЕТРИЦКИЙ

ПЕТРИЦКИЙ (Петрицкий) Анатолий Галактионович [31.1(12.2).1895, Киев – 6.3.1964, там же], укр. сценограф, живописец, график, нар. худ. СССР (1944). Отец А. А. *Петрицкого*. Учился в Киевском худож. уч-ще (1912–18) у В. Г. *Кричевского*, во Вхутемасе в Москве (1922–1924) у А. Д. *Древина* и Н. А. *Удальцовой*. В ранних театральных работах (с 1914) испытал влияние стилизаторских тенденций, затем *конструктивизма*; неизменно уделял большое внимание цельности зрительного худож. образа, колористич. насыщенности («художник – автор цветовой партитуры музыкального театра»); с 1930-х гг. обратился к живописно-декоративной манере. Оформлял спектакли театров Харькова («Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского, 1925, Укр. столичная опера), Москвы («Богдан Хмельницкий» А. Е. Корнейчука, 1939, Малый театр; «Декабристы» Ю. А. Шапорина, 1953, Большой театр), Киева («Калиновая роща» А. Е. Корнейчука, 1950, Драматич. театр им. И. Я. Франко; «Тарас Бульба» Н. В. Лысенко, 1954, Театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко). Также автор картин («Инвалиды», 1924; «Не сад – город Киев», 1961, обе – в Нац. худож. музее Украины, Киев), плакатов, книжных иллюстраций. Преподавал в Киевском худож. ин-те (1946–1950; проф. с 1947). Гос. пр. СССР (1949, 1951). Награждён орденом Ленина.

## Литература

Лит.: Горбачев Д. А. Г. Петрицкий. М., 1970.