



ПЕТРОВ

Авторы: М. В. Никифоров



ПЕТРОВ Василий Родионович [28.2(12.3).1875, с. Алексеевка (Алексеевское) Змиёвского у.

Харьковской губ., ныне Первомайского р-на Харьковской обл., Украина – 4.5.1937, Москва], рос. певец (бас), нар. арт. Республики (1933). Из семьи портного. В 1902 окончил Моск. конс. по классу А. И. Барцала. В 1902–37 солист моск.

Большого театра, дебютировал в партии Мельника в опере «Русалка» А. С.

Даргомыжского (1902), среди лучших – партии в операх М. И. Глинки, А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова. Один из крупнейших рус. вагнеровских басов.

Гастролировал в городах России и за рубежом, участвовал в исполнении рус. опер в Берлине

(«Кроль-опера», 1909), Париже и Лондоне (1913, 1914) и др. Имел большой концертный репертуар, впервые в России (в Москве) исполнил партию Иисуса Христа в «Страстях по Матфею» И. С. Баха (1913, дирижёр М. М. [Ипполитов-Иванов](#)), участвовал в исполнении 9-й симфонии Л. ван [Бетховена](#) (в т. ч. в 1901 на открытии Большого зала Моск. конс.) и др. Сохранились грамзаписи, сделанные певцом в 1904–34 (частично переизданы).

Его внук – пианист Н. А. [Петров](#).

Литература

Лит.: В. Р. Петров. Сб. статей и материалов. М., 1953.