



ПЕТРУШЕВСКАЯ

Авторы: Е. П. Семёнова

ПЕТРУШЕВСКАЯ Людмила Стефановна (р. 26.5.1938, Москва), рус. писательница. Внучка Н. Ф. [Яковлева](#). Окончила ф-т журналистики МГУ (1961); до 1973 работала корреспондентом на радио, редактором на телевидении. Печатается с 1972; в 1974–82 прозу П. не публиковали. Известность П. принесли пьесы, сочетавшие традиции реалистич. драматургии с элементами [абсурда театра](#) (наиболее ранние из них шли первоначально на полупрофессиональных сценах): «Уроки музыки» (созд. в 1973, пост. в 1978 в Студенч. театре МГУ, реж. Р. Г. [Виктюк](#); опубл. в 1983), «Чинзано» и «День рождения Смирновой» (обе пост. в 1977 в ДК «Москворечье», реж. Виктюк), «Любовь» (1974; пост. в 1980, реж. С. Н. Арцыбашев), «Лестничная клетка», «Три девушки в голубом» (пост. в 1985, реж. М. А. [Захаров](#); обе опубл. в 1983), «Квартира Коломбины» (пост. в 1986, реж. Виктюк; опубл. в 1988), «Московский хор» (пост. в 1988, реж. О. Н. [Ефремов](#); опубл. в 2007). В 1988 вышли первый сб. рассказов «Бессмертная любовь» и повесть «Свой круг», в 1992 – повесть «Время ночь». Творчество П. обращено преим. к исследованию женских судеб; в центре её прозаич. и драматургич. сочинений, тяготеющих к притче и пронизанных лит. аллюзиями, – ужас повседневности, бездуховность, жестокость и пошлость, изображённые с беспощадной реалистичностью. Мистико-фантастич. мотивы присущи рассказам циклов «Песни восточных славян» (1990), «рассказов из иной реальности», эксперим. роману с элементами триллера «Номер Один, или В садах других возможностей» (2004) и др.

Автор сказок для детей и взрослых (сб-ки «Жил-был Трр!», 1994; «Настоящие сказки», 1997; «Чемодан чепухи», 2001; «Счастливые кошки», 2001; «Книга принцесс», 2007, с илл. Р. У. Хамдамова; «Приключения поросёнка Петра», 2008); написанной верлибром кн. «Карамзиндеревенский дневник» (1994); «лингвистических сказочек» «Пуськи бятые» (1984); сб. статей и мемуарной прозы «Девятый том» (2003). По сценариям П.

сняты мультипликац. фильмы «Краденое солнце» (1978), «Сказка сказок» (1979, реж. Ю. Б. [Норштейн](#)), «Поросёнок Пётр» (2008) и др.

С 2005 выступает в основанном ею театре «Кабаре одного автора»: исполняет с оркестром зарубежные шлягеры 20 в. (на языке оригинала и в собств. вольном переводе), а также свои песни. Гос. пр. РФ (2002).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. Хар.; М., 1996; Богиня Парка. М., 2004; Два царства. СПб., 2007; Дикае животное: сказки. Морские помойные рассказы. Пуськи бятые. СПб., 2008; Парадоски. СПб., 2008; Загадочные сказки. Стихи(хи)². Пограничные сказки про котят. Поэмы. СПб., 2008; Конфеты с ликером. М., 2011; Девочки, к вам пришел ваш мальчик: Пьесы. М., 2011; Не садись в машину, где двое. М.; СПб., 2011; От первого лица: разговоры о прошлом и теперешнем: сб. М., 2012.

Лит.: Желобцова С. Ф. Проза Л. Петрушевской. Якутск, 1996; Мильман Н. Читая Петрушевскую. Взгляд из-за океана. СПб., 1997; Маркова Т. Н. Современная проза: конструкция и смысл: (В. Маканин, Л. Петрушевская, В. Пелевин). М., 2003; Прохорова Т. Г. Проза Л. Петрушевской как художественная система. Казань, 2007; Бочаров С. Г. «Карамзин» Петрушевской // Бочаров С. Г. Филологические сюжеты. М., 2007.