

# ПЛЕТЕНИЕ

Авторы: Е. Г. Царёва



Схемы разных видов плетения: 1 – твайн; 2 – килим; 3 – простое прямое переплетение; 4 – обкрутка; 5 – простое цепляние; 6 – диагональное переплетение с множеством р...

ПЛЕТЕНИЕ, древнейшая текстильная техника, применяемая для производства изделий из природных длинных и гибких материалов (позднее также из [нитей текстильных](#)).

Наиболее ранние (вероятно, с палеолита) виды П. – корзино- и циновкоплетение, по-видимому ставшие впоследствии родоначальниками [ткачества](#). Они выполняются жёсткими, относительно короткими, рабочими элементами: прутья, стебли, корни растений, пальмовые волокна, лыко, волосы, полоски кожи, сухожилия, кетгут (нити из кишок) и т. п. Используются техники твайна (рис., 1), [килима](#) (рис., 2), разл. вариантов прямых (рис., 3) и обкруточных (рис., 4) переплетений. Эти виды П. доныне производятся только вручную.

К корзиноплетению (лозоплетению) относится изготовление крупных объёмных форм –

корзин и др. ёмкостей, предметов утвари, мебели, стен и крыш строений, плетней, повозок, рыболовных вершей (см. в ст. [Ловушки рыболовные](#)), головных уборов, плечевой одежды, обуви ([лапти](#), сандалии и др.) и т. п. Циновкоплетением изготавливают ковры и др. плоскостные изделия (рогожа, паруса). Плотность П. может варьировать от малой (плетни) до очень высокой (водонепроницаемые корзины у индейцев Калифорнии, мешки из травы у народов Приамурья и т. п.).

Отличит. особенность сетеплетения (см. [Сети рыболовные](#)) и кружевоплетения (см. [Кружево](#)) – их разреженная структура, создаваемая методом цепляния друг за друга одной и более рабочих нитей (рис., 5). Тесьма, пояса, металлич. цепи изготавливаются одной или несколькими группами рабочих элементов (нити, ленты) в диагональных переплетениях (косоплетение) (рис., 6). К П. относят также басонные (см. [Басон](#)) и др. изделия, создаваемые из нитей (в т. ч. металлических) сочетанием разл. техник (с кручением, узловязанием, диагональный твайн, макраме и др.).

## Литература

Лит.: Emery I. The primary structures of fabrics: an illustrated classification. Wash., 1980;  
Whiteford A. H. Southwestern Indian baskets: their history and their makers. Santa Fe, 1988;  
Barber E. J. W. Prehistoric textiles: the development of cloth in the Neolithic and Bronze Ages with special reference to the Aegean. Princeton, 1991.