

ПОЛИМЕТРИЯ

Авторы: В. Н. Холопова (музыка), М. Л. Гаспаров (поэзия)



1. В. А. Моцарт. Опера «Дон Жуан», финал 1-го акта. Менуэт, контрданс и лендлер, исполняемые одновременно тремя оркестрами на сцене.

ПОЛИМЕТРИЯ (от *поли...* и *метр*), 1) в многоголосной музыке – соединение в одновременности двух или более метров, одна из распространённых форм организации *полиритмии*. Для П. характерно несовпадение метрич. *акцентов* в разл. голосах. Наиболее яркое выражение П. – сочетание разл. метров на протяжении всего сочинения или крупного его раздела. Такая П. встречается редко (контрапункт трёх танцев в размерах $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{8}$ в сцене бала из «Дон Жуана» В. А. Моцарта, пример 1). Более распространены краткие полиметрич. эпизоды, встречающиеся в неустойчивых моментах классич. форм; в некоторых случаях они используются в *скерцо* как игровые элементы (пример 2).

2) В поэзии – применение разл. стихотв. размеров внутри одного произведения. П. известна с античных времён; в Новое время была особенно употребительна в поэзии *барокко*, *романтизма*, а также в творчестве

Allegro (♩. = 80)
accel.

The image shows a musical score for the second quartet of the second part of A. P. Borodin's 'The Idiot'. The score is written for four staves: two treble clefs (Violin I and Violin II) and two bass clefs (Viola and Cello/Double Bass). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 80 beats per minute, and the dynamics are 'accel.' and 'sempre cresc.'. The music features a driving, rhythmic pattern in the lower strings, with the violins playing a more melodic line. The score ends with a double bar line and a 'ff' (fortissimo) dynamic marking.

2. А. П. Бородин. 2-й квартет, II
часть.

поэтов 20 в. Обычно используется в больших произведениях (поэмах), где размер выдерживается в одном тематически целом куске и меняется с переходом к др. куску (поэмы «Современники» Н. А. Некрасова; «Двенадцать» А. А. Блока), реже – в небольших стихотворениях (напр., у В. В. Маяковского, В. Хлебникова).