



ПОПОВ

Авторы: В. Л. Коровин

ПОПОВ Михаил Иванович (1742, место рождения неизв. – 1781, по др. сведениям, ок. 1790, С.-Петербург), рус. писатель, переводчик. Сын ярославского купца. В 1757–65 актёр Придворного театра в С.-Петербурге. С 1765 жил в Москве, слушал лекции в Моск. ун-те; с 1767 служил в Комиссии для составления нового Уложения (числился в одном из её комитетов до 1780). В 1769 вернулся в С.-Петербург, сотрудничал в сатирич. ж. «И то и сьо» М. Д. [Чулкова](#). Переводил пьесы для театра (первая публикация в 1765). Написал также комедию «Отгадай и не скажу» (опубл. в 1772) и первую рус. [комическую оперу](#) «Анюта» (пост. и опубл. в 1772), в которой с добродушным юмором изобразил манеру мышления и речи крестьян. В кн. «Описание славенского языческого баснословия» (1768) отчасти реконструировал (по летописным источникам), а в осн. сочинил древнюю слав. мифологию, предназначая её «больше для стихотворцев, нежели для историков» (взамен античной, общеупотребительной в поэзии [классицизма](#)). На псевдоисторическом материале написан и роман П. «Славенские древности, или Приключения славенских князей» (ч. 1–3, 1770–71; 2-е изд. под назв. «Старинные диковинки...», 1778). П. имел успех как автор любовных песен (сб. «Песни», 1765; 2-е изд., 1768), в которых использовал мотивы нар. песен («Ты несчастный добрый молодец...», «Не голубушка в чистом поле воркует...», обе 1772). Почти все сочинения П. (кроме романа) вошли в его сб. «Досуги, или Собрание сочинений и переводов» (ч. 1–2, 1772). Позднее П. занимался исключительно переводами, наиболее значительные из них: прозаич. перевод поэмы «Освобождённый Иерусалим» Т. [Тассо](#) (ч. 1–2, 1772), сделанный с франц. перевода Ж. Б. де Мирабо; сборник вост. сказок в обработке Ф. Пети де ла Круа «Тысяча и один день» (ч. 1–4, 1778–79); политич. трактат «Рассуждение о благоденствии общенародном» Л. А. Муратори (1780). После смерти П. издан составленный им сб. «Российская Эрата, или Выбор наилучших русских песен...» (ч. 1–3, 1790–92), куда

вошли преим. нар. песни (частично отредактированные П.), но также песни А. П. [Сумарокова](#), В. И. Майкова, Г. Р. [Державина](#), самого П. и др. (всего 536 песен).

Литература

Соч.: [В кн.:] Поэты XVIII в. Л., 1972. Т. 1; Анюта // Русская драматургия XVIII в. М., 1986; Старинные диковинки, или Удивительные приключения славенских князей // Приключения славянских витязей: Из русской беллетристики XVIII в. М., 1988.

Лит.: Западов А. В. Литератор XVIII в. М. Попов // Ученые записки Курского педагогического института. 1941. Вып. 1.