



ПОРФИРИЙ

Авторы: С. В. Месяц, Ю. А. Шичалин

ПОРФИРИЙ (Πορφύριος) [232, Тир – ок. 305, Рим(?)], античный философ, представитель [неоплатонизма](#), ученик [Плотина](#). Его имя Малх (от сир. malka – царь) воспроизводили по-гречески как «Порфирий» – царственный или как «Василевс» – царь. П. учился в Афинах у ритора Кассия Лонгина, знаменитого эрудита и литератора. С 263 в Риме, входит в кружок Плотина и становится одним из самых близких его учеников и доверенных лиц. В 268, пережив глубокую депрессию, уезжает на Сицилию и обосновывается в Лилибее, поддерживая отношения с Платином вплоть до смерти последнего и получает от него все его сочинения. Много путешествует, возможно по приглашению Лонгина, находившегося при дворе царицы Зенобии, посещает Финикию, какое-то время живёт в Карфагене. Возвратившись в Рим, открывает собств. школу, в которой позднее его учеником будет [Ямвлих](#), издаёт сочинения Плотина в виде т. н. девяток – «Эннеад», предваряя их написанной им «Жизнью Плотина».

Большая часть из 77 трактатов П. утрачена. Среди сохранившихся – трактат по метафизике «Подступы к умопостигаемому»; сочинения по этике «О воздержании от мясной пищи» и «Утешение к Марцелле» – составленное в виде письма жене нравоучит. наставление, представляющее философию как путь спасения души, тесно связанный с аскетич. образом жизни; фрагменты трактата «Против христиан» в 15 книгах; «Письмо к Анебону», вымышленному егип. жрецу, в котором критикуются традиц. мифы и языческие представления о богах; соч. «О пещере нимф», содержащее аллегорич. толкование образа пещеры в «Одиссее» Гомера (XIII 102–113); небольшой трактат «О философии из оракулов», в котором загадочные изречения греч. и егип. богов истолковываются в духе платоновской философии.

Из большого числа экзегетич. сочинений сохранились фрагменты комментариев на



Древо Порфирия.

диалоги Платона «Тимей», «Филеб», «Федон», «Софист», «Государство» (неясна принадлежность П. анонимного комментария к «Пармениду»). Среди комментариев П. на аристотелевские трактаты по логике, физике и метафизике («Категории», «Герменевтика», «Первая Аналитика», «Физика», XII кн. «Метафизики») особенной популярностью пользовалось его «Введение к Категориям», известное также как «Исагог, или О пяти общих понятиях». Переведённый впоследствии на лат. яз. Бозцием, этот текст стал в средние века одним из гл. руководств по аристотелевской логике. Широкую известность получило и т. н. древо Порфирия – иллюстрация отношения родов и видов на примере дихотомич. деления субстанции. При этом философию Аристотеля П. рассматривал как продолжение и развитие учения Платона, считая, что оба мыслителя,

несмотря на имеющиеся разногласия, по существу не расходятся друг с другом.

Сохранились также фрагменты комментариев П. на «Начала» Евклида и поэмы Гомера (т. н. Гомеровские вопросы). «Жизнь Пифагора» первоначально входила в написанную П. многотомную «Историю философии», доведённую до Платона включительно.

Сохраняя тройственную схему платоновского универсума (Единое, ум и душа), П. подчёркивает их взаимную проницаемость, подчас сближая Единое с умом на стадии «пребывания», когда мыслящее и мыслимое ещё не отличаются друг от друга (идея, которую подвергли резкой критике позднейшие неоплатоники). Аналогичная тенденция прослеживается и в учении П. о душе: ни тело, ни пространство не отделяют душу от Бога, поскольку она, как и любая др. бестелесная сущность, находится везде и нигде. Тело не удерживает душу наподобие клетки или темницы,

она сама привязывает себя к нему до тех пор, пока сосредоточивает своё внимание на нём и действует с помощью телесных органов. По сравнению с Плотинем П. расширил иерархию добродетелей, введя, помимо политических (гражданских), очистит. и теоретич. добродетелей, ещё и добродетели «парадигматические», свидетельствующие об окончат. приобщении души к уму и слиянии с ним.

П. оказал большое влияние на весь последующий неоплатонизм, как языческий, так и христианский: знакомство с ним на Востоке было инициировано обильно цитирующим его [Евсевием Кесарийским](#), на Западе под его влиянием находились переводивший его [Марий Викторин](#) (и через него – [Августин](#)), а также [Макробий](#) и Боэций.

Литература

Соч.: *Sententiae ad intelligibilia ducentes* / Ed. E. Lamberz. Lpz., 1975; *De l'abstinence*. P., 1977–1979. Vol. 1–2. Liv. 1–3 / *Texte ét. et trad. par J. Bouffartigue*; P., 2003. Vol. 3. Liv. 4 / *Par M. Patillon, A.-Ph. Segonds*; *Vie de Pythagore. Lettre a Marcella* / *Texte ét. et trad. par É. Des Places, avec un appendice d'A.-Ph. Segonds*. P., 1982; *La vie de Plotin* / Ed. L. Brisson e. a. P., 1982–1992. Vol. 1–2; *Жизнь Пифагора, Жизнь Плотина* / Пер. М. Л. Гаспарова // *Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов*. М., 1986; *О пещере нимф* / Пер. А. А. Тахо-Годи // *Лосев А. Ф. История античной эстетики. Последние века*. М., 1988. Кн. 2; *О воздержании от мясной пищи* / Пер. В. Б. Черниговского // *Человек*. 1994. № 1–6; *Isagoge* / *Texte introd., trad. et notes par A. de Libera, A.-Ph. Segonds*. P., 1998; *Подступы к умопостигаемому* / Пер. С. В. Месяц // *ΣΧΟΛΗ*. 2008. Т. 2. № 2; *Гавру, о том, как одушевляются эмбрионы* / Пер. Е. В. Афонасина // *Там же*. 2013. Т. 7. № 1.

Лит.: *Hadot P. Porphyre et Victorinus*. P., 1968. Vol. 1–2; *Smith A. Porphyry's place in the neoplatonic tradition*. The Hague, 1974; *idem. Porphyrian studies since 1913* // *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*. 1988. Bd II 36, 2; *Лосев А. Ф. История античной эстетики. Последние века*. М., 1988. Кн. 1.