



# ПОТАПЕНКО

Авторы: Е. Г. Чернышёва

---

ПОТАПЕНКО Игнатий Николаевич [18(30). 12.1856, с. Фёдоровка (по др. сведениям, Белозёрка) Херсонской губ. – 17.5.1929, Ленинград], рус. писатель, журналист. Сын офицера, оставившего в 1857 службу и ставшего священником (1860), и крестьянки. В 1871 окончил Херсонское духовное уч-ще, учился в Одесской духовной семинарии; с 1875 (с перерывами) – в Новороссийском ун-те в Одессе, С.-Петербур. ун-те, С.-Петербур. консерватории по классу вокала. С 1885 жил в Одессе, где познакомился с А. П. Чеховым; с 1890 – в С.-Петербурге. В 1896–99 сотрудник газ. *«Новое время»*.

Публиковался с нач. 1880-х гг., выступая со злободневными нравоописат., не лишёнными психологизма очерками и рассказами – часто автобиографич. характера: «Федонька. Очерк из южнорусского быта» (1881), сб-ки «В деревне» (1887), «Великое в малом» (1900) и др. Автор популярных повестей и романов реалистич. направленности из жизни интеллигенции, творческой богемы, чиновничества, мещанства, духовенства: «Святое искусство» (1885), «На действительной службе», «Здравые понятия», «Секретарь его превосходительства» (все 1890), «Генеральская дочь», «Не герой» (оба 1891) и др., обращённых к теории «малых дел» и типу «среднего человека» со «здоровой натурой». Бытописательские тенденции, проявившиеся в произведениях П., отмеченных фактографич. точностью описаний, дали основание относить его творчество к *натурализму*. Попытку осмысления реалий послереволюц. действительности предпринял в романе «Мёртвое море» (1929). Среди произведений П.: драмы, стихотворения, беллетризованные мемуары («Сурчанский "университет"», 1927; «История одной "коммуны"», 1928); фельетоны; лит.-критич статьи; публицистика.

## Литература

Соч.: Сочинения. СПб., 1903–1906. Т. 1–12; [В кн.:] Спутники Чехова. М., 1982.

Лит.: Поддубная Е. Я. Эстетические взгляды И. Н. Потапенко // Проблемы художественного метода и жанра. Сб. научных трудов. Л., 1978; Букчин С. В. Чехов и Потапенко // Чеховские чтения в Ялте. Чехов и русская литература. М., 1978.