



ПРИГОВ

ПРИГОВ Дмитрий Александрович (5.11.1940, Москва – 16.7.2007, там же), рус. поэт, прозаик и художник. Окончил Моск. высшее худож.-пром. уч-ще им. С. Г. Строганова (1966). В 1966–74 работал в Гл. архит. управлении Москвы. В 1986 за уличную акцию был ненадолго помещён на принудит. лечение в психиатрич. клинику.

Лит. творчество П., принёсшее ему наибольшую известность, – в русле концептуализма. С 1956 писал стихи, которые распространялись в самиздате; со 2-й пол. 1970-х гг. публиковался в эмигрантских журналах, с 1988 – на родине, где в 1990 вышел первый поэтич. сб. «Слёзы геральдической души». В пронизанной постмодернистской иронией поэзии П. размываются границы между высоким и низким; в ней широко используются цитирование, стилизация, вскрывающая лживость и абсурдность окружающей действительности игра словесными клише, лозунгами и идеологич. мифологемами советской и постсоветской эпохи, пародируются стереотипы массовой культуры и обывательского мышления. Характерна тенденция к созданию циклов и серий текстов (напр., «Азбуки»). Среди сочинений: поэтич. сб-ки «Пятьдесят капелек крови» (1993), «Явление стиха после его смерти» (1995); романы «Живите в Москве» (2000), «Только моя Япония» (2001), «Ренат и Дракон» (2005) и др.

Автор графич. работ, коллажей, инсталляций, перформансов. Сыграл эпизодич. роли в нескольких фильмах, в т. ч. «Такси-блюз» (1990, реж. П. С. Лунгин), «Хрусталёв, машину!» (1998, реж. А. Ю. Герман).

Литература

Соч.: Сборник предуведомлений к разнообразным вещам. М., 1996; Подобранный

Пригов: Стихи 1978–1993 гг. М., 1998; Исчисления и установления:

Стратификационные и конвертационные тексты. М., 2001; Книга книг. М., 2003; Три

грамматики. М., 2003; Разнообразие всего. М., 2007; Собр. соч.: В 5 т. М., 2013 –. Т. 1–.

Лит.: D. Prigov: Arbeiten, 1975–1995. Mülhelm an der Ruhr, 1995; Д. А. Пригов:
Граждане! Не забывайте, пожалуйста! [Кат. выставки]. М., 2008; Неканонический
классик: Д. А. Пригов: Сб. статей и материалов. М., 2010.