



# ПРОСТОРЕЧИЕ

---

ПРОСТОРЕЧИЕ, одна из разновидностей национального языка (наряду с [литературным языком](#), жаргонной и диалектной речью), в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы. Вместе с [жаргонами](#) и территориальными [диалектами](#) П. составляет устную неcodифицированную сферу общенациональной речевой [коммуникации](#) – народно-разговорный язык. От лит. языка П. отличается своей ненормативностью, неcodифицированностью, от жаргонов – тем, что его особенности не осознаются носителями П. как ненормативные, от территориальных диалектов – отсутствием отчётливой локальной закреплённости этих особенностей.

В П. представлены единицы всех [уровней языка](#). В [фонетике](#) это смещение ударения («пóртфель», «дóсуг»), отступление от норм произношения [напр., [диссимилиация](#) согласных по месту и способу образования («транвай»), [ассимиляция](#) гласных соседних слогов («карасин»)]. В [морфологии](#) – изменение рода существительных («ароматная шампунь»), изменения в формах склонения («делов», «площадь») и др. В [синтаксисе](#) – отступление от норм глагольного управления («ничем не нуждаться» вместо «ни в чём не нуждаться»), употребление конструкций, не свойственных лит. языку («Я не мывши третий день») и т. п. В [лексике](#) – наличие слов, отсутствующих в лит. языке [«серчать», «ложить», многочисл. экспрессивно сниженные оценочные слова, имеющие в лит. языке нейтральные синонимы («дрыхнуть» – «спать», «свалить» – «уйти»)], семант. сдвиги (напр., «чумовой» в значении 'сумасшедший, взбалмошный').

Источники П. – в территориальных диалектах, устар. норме, в смешении разных [единиц языка](#), в приспособлении заимствованных из др. языков явлений к базовым особенностям к.-л. языка.

Социальная база П. – гл. обр. горожане с низким уровнем образования (хотя

элементы П. встречаются и в речи лиц с высшим образованием). П. непрестигжно и реализуется в осн. в устной форме и в ситуации неофициального, бытового общения.

Термин «П.» употребляют также по отношению к отд. слову или обороту со сниженной, грубоватой, вульгарной окраской, находящемуся за пределами лит. речи, и ко всей совокупности таких слов, оборотов.

## Литература

Лит.: Сорокин Ю. С. Развитие словарного состава русского литературного языка 30–90-х гг. XIX в. М.; Л., 1965; Князькова Г. П. Русское просторечие второй половины XVIII в. Л., 1974; Литературная норма и просторечие. М., 1977; Бельчиков Ю. А. Литературное просторечие и норма // Литературная норма в лексике и фразеологии. М., 1983; Городское просторечие: Проблемы изучения. М., 1984; Разновидности городской устной речи. М., 1988; Крысин Л. П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989; Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI–XIX вв.). М., 1994; Мокиенко В. М. Субстандартная фразеология русского языка и некоторые проблемы ее лингвистического изучения // Динамика русского слова. СПб., 1994.