



ПУДЖА

Авторы: Н. Р. Лидова

ПУДЖА (санскр. pūjā – богослужение), в индуизме, буддизме, джайнизме и сикхизме осн. форма почитания богов – храмовый ритуал поклонения символу или изображению бога. Ок. сер. 1-го тыс. до н. э. П. сменила ведийский обряд жертвоприношения яджну, впервые упоминается в паришиштах, грихьясутрах, эдиктах царя [Ашоки](#) (3 в. до н. э.). Вероятно, имеет неиндоевропейское, дравидийское, происхождение. П. наиболее значима в индуизме в формах от домашних обрядов и ежедневных храмовых служб до многодневных ежегодных фестивалей (Дурга-пуджа, Лакшми-пуджа и др.). Совершается как самими верующими, так и храмовыми жрецами-пуджари. Канонич. П. не существует, наиболее подробный вариант включает 16 стадий, часть которых напоминает ведийский ритуал почитания гостя. Бога приглашают воплотиться в его изображение (мурти), омывают и помазуют, надевают священный шнур и одежды, умащивают ароматными цветными пастами, украшают цветами и гирляндами, воскуряют ароматы, овевают горящими светильниками, предлагают пищу (фрукты, бетель), перед изображением бога простираются ниц, совершают [прадакшину](#) и развлекают пением и танцами. Суть П. в совершении [даршаны](#) – лицезрении божества, воплощённого в священной статуе (в неоиндуизме также – в [гуру](#)).

Литература

Лит.: Bühnemann G. Pūjā: A study in smārta ritual. Vienna, 1988; Лидова Н. Р. Драма и ритуал в древней Индии. М., 1992; Einoo Sh. The formation of the Pūjā ceremony // Studien zur Indologie und Iranistik. 1996. Bd 20; Willis M. The archaeology of Hindu ritual. Camb., 2009.