

ПУДОВКИН

Авторы: А. В. Шпагин



ПУДОВКИН Всеволод Илларионович [16(28).2.1893, Пенза – 30.6.1953, Дубулты, близ Риги, Латв. ССР; похоронен в Москве], рос. режиссёр, нар. арт. СССР (1948). В 1922 окончил Первую гос. школу кинематографии при Всерос. фотокиноотделе Наркомпроса (мастерская В. Р. [Гардина](#), затем Л. В. [Кулешова](#)). Дебютировал короткометражными фильмами – фильмом-агиткой «Голод... голод... голод...» (1921, совм. с Гардиным) и эксцентрич. комедией «Шахматная горячка» (1925). В 1926 поставил документальный ф. «Механика головного мозга». Первый полнометражный игровой ф. «Мать» по М. Горькому (1926), приближаясь по форме к античной трагедии,

стал самым значительным в творчестве П. и принёс ему всемирную славу. В стилистике, сочетающей реализм и экспрессионизм, созданы историко-революц. ленты на тему вызревания в народе личностно-социального начала – «Конец Санкт-Петербурга» (1927) и «Потомок Чингис-хана» (1928). В 1930 П. выпустил эксперим. ф. «Рассказ о простом случае», в котором лирич. мелодрама выражена авангардно-поэтич. киноязыком. Элементы авангардно-экспрессионистич. мышления присутствуют в социальной драме «Дезертир» (1933) и героико-романтич. киноповести «Победа» (1938). Позднее П. снимал историко-биографич. кинороманы: «Минин и Пожарский» (1939), «Суворов» (1940) – оба совм. с М. И. Доллером; «Адмирал Нахимов» (1946, пр. Мкф в Венеции), «Жуковский» (1950, совм. с Д. И.

Васильевым; пр. Мкф в Карлови-Вари). В жанре реалистич. гротеска о жизни в фашистской Германии рассказывал ф. «Убийцы выходят на дорогу» по Б. Брехту (1942, совм. с Ю. В. Таричем; на экран не выпущен). Среди др. фильмов: «Пир в Жирмунке» (1941, «Боевой киноборник»; совм. с Доллером), «Во имя Родины» (1943, совм. с Васильевым), «Три встречи» (1948, совм. с С. И. [Юткевичем](#) и А. Л. [Птушко](#)), «Возвращение Василия Бортникова» (1953). Как актёр создал острохарактерные образы в фильмах «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», «Живой труп», «Во имя Родины», «Иван Грозный», «Адмирал Нахимов». Выступал также как автор и соавтор сценариев. В 1924–35 пред. Рос. ассоциации работников революц. кинематографии. Гос. пр. СССР (1941, 1947, 1951). Награждён орденами Ленина (1935, 1950).

Литература

Соч.: Избр. статьи. М., 1955; Собр. соч. М., 1974–1976. Т. 1–3.

Лит.: Иезуитов Н. М. Пудовкин: Пути творчества. М.; Л., 1937; Юткевич С.

Режиссерское мастерство Вс. Пудовкина в фильме «Мать» // Уч. зап. Всесоюзного государственного института кинематографии. 1959. Вып. 1; Караганов А. В. Пудовкин. 2-е изд. М., 1983.