



ПРЕВЕР

Авторы: Е. Д. Гальцова

ПРЕВЕР (Prévert) Жак (4.2.1900, Нёйи-сюр-Сен – 11.4.1977, Омонвиль-ла-Пти, деп-т Манш), франц. поэт, сценарист. Родился в семье журналиста. После окончания школы сменил неск. специальностей, в 1920 был призван в армию, в 1921–1922 служил в Турции. В 1924–28 сблизился со сторонниками [сюрреализма](#). Первые крупные произведения – поэмы «Семейные воспоминания, или Ангел-охранник» («Souvenirs de famille ou l'ange garde-chiourme», 1930) и «Попытка изобразить обед голов в Париже, во Франции» («Tentative de description d'un dîner de têtes a Paris – France», 1931). В 1932 вошёл в театральную группу «Octobre», писал для неё пьесы; в 1933 на Междунар. олимпиаде революц. театров в Москве его пьеса «Битва при Фонтенуа» («La bataille de Fontenoy», 1932) получила первый приз. В сер. 1930-х гг. познакомился с Ж. [Косма](#), который стал сочинять музыку к его поэтич. произведениям. Песни пользовались большой популярностью в 1940–50-е гг.; их исполняли Ив [Монтан](#), Э. [Пиаф](#), М. [Дитрих](#), С. [Синьоре](#) и др. Первый поэтич. сб. «Слова» («Paroles», 1946) получил широкое признание. Поэзии П., отразившей влияние Г. [Аполлинера](#) и пронизанной духом сюрреализма с его пристрастием к нелогичному и абсурдному, присущи разговорные интонации, отказ от рифмы и знаков препинания, замысловатая игра со значениями слов и сочетаниями звуков, обращение к острым социальным темам; его произведения часто тяготеют к притче: сб-ки «Истории» («Histoires», 1946), «Зрелище» («Spectacle»), «Большой весенний бал» («Grand bal du printemps», оба – 1951), «Лондонские чары» («Charmes de Londres», 1952), «Истории и другие истории» («Histoires et d'autres histoires», 1963), «Всякая всячина» («Favras», 1966), «Празднества» («Fêtes», 1971), «День времён» («Le jour des temps», 1975) и др. Автор сценариев к фильмам: «Преступление Господина Ланжа» (1935, реж. Ж. [Ренуар](#)); «Забавная драма» (1937), «Набережная туманов» (1938), «День начинается» (1939), «Вечерние посетители» (1942), «Дети райка» (1945) М. [Карне](#) и др. Среди

произведений: книги для детей [«Сказки для непослушных детей» («Contes pour enfants pas sages», 1947) и др.], комедия «Гиньоль» («Guignol», 1952). Создавал художественно-изобразит. коллажи, первая выставка которых состоялась в 1957.

Литература

Соч.: Стихи. М., 1960; Дети райка. Киносценарии. М., 1986; Œuvres complètes. P., 1992–1996. Vol. 1–2; Зрелище. Пьесы и стихотворения. М., 2000; Стихотворения-Poésies. М., 2009.

Лит.: Bergens A. J. Prévert. P., 1969; Gasiglia-Laster D. J. Prévert: «Celui qui rouge de cœur». P., 1994; Rustenholz A. Prévert, inventaire. P., 1996; Courriere Y. J. Prévert en vérité. P., 2002.