



ДОЛУХАНОВА

Авторы: Э. А. Мирзоева



Архив З. А. Долухановой.

З. А. Долуханова во время гастролей в Лос-Анджелесе. 1970.

ДОЛУХАНОВА Зара Александровна (Заруи Агасьевна) (15.3.1918, Москва – 4.12.2007, там же), рос. певица (меццо-сопрано), нар. арт. СССР (1990). До 1938 училась в Музыкальном училище им. Гнесиных по классу В. М. Беляевой-Тарасевич, в 1957 экстерном окончила Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. В 1939–44 солистка Армянского театра оперы и балета (Ереван), в 1944–56 – Всесоюзного радио, в 1959–82 – Московской филармонии. С 1972 преподавала в РАМ (до 1993 Музыкально-педагогический институт) им. Гнесиных (профессор с 1983, зав. кафедрой сольного пения в 1980–84). Преимущественно

камерная певица, Д. владела необычайно широким репертуаром – от музыки композиторов 16–17 вв. до современной, включая произведения И. С. Баха, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Х. Вольфа, Г. Малера, М. И. Глинки, М. П. Мусоргского. Первая исполнительница ряда сочинений Д. Д. Шостаковича, С. С. Прокофьева («Гадкий утёнок» и др.), Р. К. Щедрина («Сольфеджио»), В. А. Гаврилина («Русская тетрадь»), М. Л. Таривердиева. Среди оперных партий: Сабурова («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Полина («Пиковая дама» П. И. Чайковского). Участвовала в концертном исполнении опер «Итальянка в Алжире» Дж. Россини, «Сестра Анжелика» Дж. Пуччини, «Испанский час» М. Равеля. Гастролировала в странах Европы и Азии, в США, Австралии.

Государственная премия СССР (1951), Ленинская премия (1966). Награждена

орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2003).

Литература

Лит.: Яковенко С. З. Долуханова в искусстве и жизни. М., 2003.