



КОРНЕЕВ

КОРНЕЕВ Александр Васильевич (19.6.1930, Москва – 31.8.2010, там же), рос. флейтист, дирижёр, педагог, нар. арт. РСФСР (1987). Окончил как флейтист Музыкальное училище при Московской консерватории (1947, класс В. Н. Цыбина), затем Московскую консерваторию (1952, класс Ю. Г. Ягудина) и ассистентуру-стажировку (1955), в 1979 окончил Московскую консерваторию как дирижёр (класс Б. Э. [Хайкина](#)). 1-я премия Международного конкурса имени А. Рейхи (Прага, 1953). В 1949–77 играл в Большом симфоническом оркестре Всесоюзного радио и Центрального телевидения; в 1955 организовал Ансамбль солистов при этом оркестре, был его художественным руководителем и дирижёром. Солист Московской филармонии (с 1995), принял участие в создании Камерного оркестра филармонии. Один из ведущих отечественных исполнителей-духовиков 2-й пол. 20 в. Выступал с концертами, играл в ансамбле с И. А. [Браудо](#), А. Ф. [Гедике](#), Э. Г. [Гилельсом](#), Т. П. [Николаевой](#), Л. Н. [Обориным](#), Д. Ф. [Ойстрахом](#), С. Т. [Рихтером](#), М. Л. [Ростроповичем](#), [Квartetом имени Бетховена](#) и др. Первый исполнитель ряда произведений Д. Д. Шостаковича, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, Д. Б. Кабалевского, Т. Н. Хренникова. Ему посвящены флейтовые концерты М. С. Вайнберга, Д. И. Кривицкого, Е. О. Фирсовой, сонаты Э. В. Денисова, О. В. Тактакишвили, Ю. Г. Крейна и др. Осуществил много аудиозаписей. Член правления и председатель секции духовых инструментов Международного союза музыкальных деятелей. С 1954 преподавал в Музыкальном училище при Московской консерватории, с 1962 – в Московской консерватории (с 1993 профессор), с 1999 профессор Музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова.

Государственная премия РФ (1991). Награждён орденом Почёта (2002), орденом «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (2007).

Литература

Лит.: Черных А. Советское духовое инструментальное искусство. М., 1989.