



ПШИБЫШЕВСКИЙ

Авторы: Д. Шимоник

ПШИБЫШЕВСКИЙ (Przybyszewski) Станислав Феликс (7.5.1868, Лоево на Куявах, Пруссия, ныне в Польше – 23.11.1927, Яронты на Куявах), польск. писатель. Писал на польск. и нем. языках. Из семьи сельского учителя. Систематич. образования не получил. Много путешествовал; жил в Мюнхене (1906–18), с 1918 – в Варшаве, в последние годы жизни работал служащим. Один из ярких представителей *декаданса*. Был дружен с Э. *Мунком*, А. *Стриндбергом*; испытал сильное влияние Ф. *Ницше*, М. *Метерлинка*, Г. *Ибсена*. Возглавлял лит. группу *«Молодая Польша»*. Свои поэтич. принципы изложил в манифесте «Confiteor» («Я исповедую», 1899, опубл. в издаваемом им ж. «Życie»), где выступил с проповедью *искусства для искусства*. Первое крупное сочинение – эссе «К психологии индивидуума» («Zur Psychologie des Individuums», Bd 1–2, 1892). Творчеству П., пронизанному эротич. и мистич. мотивами, присуще сочетание элементов *натурализма*, *символизма*, *экспрессионизма*, *импрессионизма*; характерен интерес к патологич. душевным состояниям. Писал поэмы в прозе и романы на нем. языке, которые затем перевёл на польский яз.: «Заупокойная месса» («Totenmesse», 1893; на польск. яз. «Requiem Aeternam», 1904), «Кануны» («Vigilien», 1895; на польск. яз. «Z cyklu Wigilii», 1899), «Синагога сатаны» («Die Synagoge des Satan», 1897; на польск. яз. «Synagoga szatana», 1902), «Дети сатаны» («Satans Kinder», 1897; на польск. яз. «Dzieci szatana», 1899), «Homo Sapiens» (Bd 1–3, 1895, на польск. яз. – 1901) и др. Автор стихотворений, новелл, драм. Творчество П. пользовалось широкой популярностью в России в нач. 20 в. (в особенности у рус. символистов).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 10 т. М., 1905–1911; Werke: Aufzeichnungen und ausgewählte Briefe. Paderborn, 1990–2003. Bd 1–9; Синагога сатаны // Демонология эпохи

Возрождения (XVI– XVII вв.). М., 1996; Заупокойная месса. М., 2002.

Лит.: Klim G. S. Przybyszewski: Leben, Werk und Weltanschauung im Rahmen der deutschen Literatur der Jahrhundertwende: Biographie. Paderborn, 1992; Fiałek M. Dehmel, Przybyszewski, Mombert. Drei Vergessene der deutschen Literatur. B., 2009.