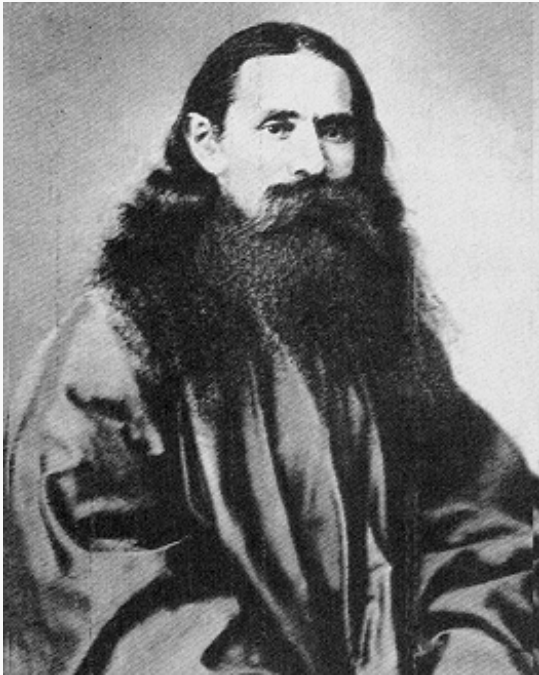


# РАЗУМОВСКИЙ



Архив «Православной энциклопедии»

Д. В. Разумовский.

РАЗУМОВСКИЙ Дмитрий Васильевич [26.10(7.11).1818, Тульская губ. – 2(14). 1.1889, Москва], рос. палеограф, исследователь др.-рус. церковной музыки, протоиерей. В 1843 окончил Киевскую духовную академию. В 1850 рукоположен, с того же года жил в Москве. С 1858 чл. Комиссии для рассмотрения и исправления нотных церковных сочинений при Синоде РПЦ (руководил сверкой текстов по оригинальным рукописям при переиздании синодальных певческих книг «квадратной нотой»). Д. чл. Московского археографич. об-ва (1865), участвовал в работе четырёх Археологич. съездов (1869–77). В 1866–89 законоучитель и преподаватель в Московской

конс. (кафедра истории и теории церковного пения; проф. с 1871). Положил начало систематич. и проф. изучению рус. церковного пения, автор капитального труда «Церковное пение в России (Опыт историко-технического изложения)» (вып. 1–3, 1867–69). В круг творч. и науч. общения Р. входили В. Ф. [Одоевский](#) (Р. был его духовником, высоко ценил его науч. и просветительскую деятельность), Н. Г. [Рубинштейн](#), В. В. [Стасов](#), П. И. [Чайковский](#) (консультировался у Р. при написании Всенощной), Ю. К. Арнольд, С. И. [Танеев](#). Ряд статей опубликован в кн. «Церковное пение пореформенной России в осмыслении современников. 1861–1918» (2002). Труды Р. по муз. византистике не опубликованы.

## Литература

Соч.: О нотных безлинейных рукописях церковного знаменного пения. [М., 1863];

Патриаршие певчие диаки и поддиаки. М., 1868. [СПб.], 1895; Богослужбное пение православной греко-российской церкви. М., 1886.