

# РАЙТ



Дж. Райт. «Извержение Везувия с видом на острова в Неаполитанском заливе». 1776. Галерея Тейт (Лондон).

РАЙТ, Райт из Дерби (Wright of Derby) Джозеф (3.9.1734, Дерби – 29.8.1797, там же), англ. живописец. Учился в Лондоне у Т. Хадсона (1751–53 и 1756–57), работал в Дерби, также в Ливерпуле (1768–71), Бате (1775–77). В 1773–75 посетил Италию. Писал портреты (автопортреты, ок. 1753–54 и 1767–70, оба – Музей и худож. галерея, Дерби; Б. Будби, 1781, галерея Тейт, Лондон; групповые портреты), изображения науч. опытов («Лекция о Солнечной системе», ок. 1763–65, Музей и худож. галерея, Дерби; «Опыт с воздушным

насосом», 1768, галерея Тейт) и сцен труда («Кузница», 1773, Эрмитаж, С.-Петербург), ночные пейзажи («Извержение Везувия», 1774–75, ГМИИ; «Иллюминация замка Св. Ангела в Риме», 1778–79, Эрмитаж), композиции на темы произведений Л. Стерна, У. Шекспира и др. Тщательно выписывая детали, Р. использовал (отчасти под влиянием *Рембрандта* и мастеров *караваджизма*) эффекты искусств. освещения, рождающие таинственно-тревожное настроение; его творчество отмечено чертами *предромантизма*.

## Литература

Лит.: Nicolson B. J. Wright of Derby, painter of light. L.; N. Y., 1968. Vol. 1–2; Wright of Derby. (Cat.). L., 1990.