



## «РАССЕРЖЕННЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ»

Авторы: О. Е. Осовский

---

«РАССЕРЖЕННЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ» («Angry young men»), название группы молодых англ. писателей, вошедших в литературу в 1950-е – нач. 1960-х гг. Термин восходит к автобиографич. кн. Л. А. Пола «Рассерженный молодой человек» (1951). Для «Р. м. л.», не представлявших единой лит. школы или направления, характерны неприятие традиц. моральных и идеологич. ценностей буржуазного общества, протест против социальной несправедливости, а также неуверенность в собственном будущем, типичные для представителей послевоенного поколения среднего класса. Показательны для лит.-эстетич. взглядов «Р. м. л.», отразивших влияние экзистенциализма, романы Дж. Уэйна «Спеши вниз» («Hurry on down», 1953, рус. пер. 1960), К. Эмиса «Счастливчик Джим» («Lucky Jim», 1954, рус. пер. 1958), диалогия Дж. Брейна «Путь наверх» («Room at the top», 1957, рус. пер. 1960) и «Жизнь наверху» («Life at the top», 1962, рус. пер. 1963), пьеса Дж. *Осборна* «Оглянись во гневе» («Look back in anger», 1956, рус. пер. 1959) и др. Гл. действующее лицо большинства произведений «Р. м. л.» – молодой человек, пытающийся порвать со своим социальным кругом, выражающий протест против лицемерия и равнодушия окружающего мира «благополучных людей» экстравагантным поведением и шокирующими поступками, сменой социальных ролей. Протест героя чаще всего оказывается временным, в итоге он возвращается к «нормальной» жизни.

Произведения «Р. м. л.» отличали ирония, перерастающая в сатирич. гротеск, тонкий психологизм, пародирование элементов англ. социально-бытового романа и драмы. В 1960-е гг. большинство представителей «Р. м. л.», отказавшись от критики обществ. институтов, отошли от прежней тематики.

### Литература

Лит.: Allsop K. The angry decade: A survey of the cultural revolt of the nineteen-fifties. L., 1958; Ивашева В. В. Литература Великобритании XX в. М., 1984; Английская литература, 1945–1980. М, 1987; Carpenter H. The angry young men: A literary comedy of the 1950s. L., 2002; Sinfield A. Literature, politics and culture in postwar Britain. L.; N. Y., 2004; Wilson C. The angry years: The rise and fall of the angry young men. L., 2007.