

## РЕДГРЕЙВ



В. Редгрейв в фильме «Морган, подходящий клинический случай». 1966.

РЕДГРЕЙВ, Редгрев (Redgrave), семья англ. актёров. Майкл Скьюдамор (20.3.1908, Бристоль – 21.3.1985, Денем, графство Бакингемшир). В 1931 окончил Кембриджский ун-т. С 1934 в театре (один из лучших исполнителей шекспировских ролей). В кино с 1936. Обаяние и тонкий психологизм сочетал с документальной достоверностью образа: «Леди исчезает», «Звёзды смотрят вниз», «Киппс», «Версия Браунинга» (пр. Мкф в Канне), «Антоний и Клеопатра» и др. Его дочь –

Ванесса (р. 30.1.1937, Лондон). Работала в театре, в кино с 1958. Заявила о себе как одна из наиболее ярких индивидуальностей в европ. кино в ф. «Блоу-ап» («Фотоувеличение») М. [Антониони](#). Среди фильмов: «Морган, подходящий клинический случай» (пр. Мкф в Канне), «Айседора» (пр. Мкф в Канне), «Джулия» (пр. «Оскар»), «Стукачка», «Аноним», «Кориолан», «Чёрный ящик». Активный обществ. деятель.

### Литература

Соч.: Redgrave M. The actor's ways and means. L., 1953; idem. The mountebank's tale. L., 1959; Редгрейв М. Маска или лицо. М., 1965; Redgrave M. In my mind's I: An actor's autobiography. L., 1983; Redgrave V. An autobiography. L., 1991.

Лит.: Redgrave L. Shakespeare for my father: A one-woman play in two acts. N. Y., 2001; Adler T. The house of Redgrave: The lives of a theatrical dynasty. L., 2012; Spoto D. The Redgraves: A family epic. L., 2012.

