



РЕЗАНОВ

Авторы: И. Е. Печёнкин



Фото Д. В. Соловьёва

А. И. Резанов (совместно с И. С. Китнером). Дворец великого князя Владимира Александровича в С.-Петербурге. 1867–72.

РЕЗАНОВ Александр Иванович [10(22).8.1817, С.-Петербург – 18(30).11.1887, там же], рос. архитектор, академик (1850) и проф. (1852) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1827–39) у К. А. [Тона](#), его помощник (в 1838–42) при строительстве [Христа Спасителя храма](#), Большого Кремлёвского дворца и Малого театра в Москве. Пенсионер АХ за границей (1842–50). Проектировал в разл. [исторических стилях](#): реконструкция Пречистенского собора в [неовизантийском стиле](#) (1865–68, совм. с арх. Н. М. Чагиным) и Никольская ц. в [неороманском стиле](#) (1865) в Вильне, Троицкий собор

Серафимо-Дивеевского мон. в [русско-византийском стиле](#) (1848–75), дворец вел. кн. Владимира Александровича в С.-Петербурге (1867–72, совм. с арх. И. С. Китнером), пассаж Попова – Джемгаровых в Москве (1877, проект Р. реализовал арх. С. В. Дмитриев) в формах [неоренессанса](#), и др. Нереализованный проект здания Гор. думы в Москве (1873, совм. с арх. А. Л. Гуном) – образец [русского стиля](#) в духе «узорочья» 17 в. Преподавал в Землемерном уч-ще Деп-та уделов (с 1854) и в петерб. АХ (с 1855; ректор по архитектуре, 1871–79).

Литература

Соч.: Monographie de la Cathédrale d'Orviéto. P., 1877 (avec N. Benois, A. Krakau).