



РЕЙХА

РЕЙХА (Reicha, Rejcha) Антуан (Антонин Йозеф) (26.2.1770, Прага – 28.5.1836, Париж), чеш. и франц. композитор и муз. теоретик, чл. Академии изящных искусств (1835). Учился у своего дяди – чеш. музыканта Йозефа Рейхи (1752–1795), затем в Вене у И. Г. *Альбрехтсбергера* и А. *Сальери*. С 1808 в Париже, с 1818 преподавал в Парижской конс. (среди учеников – Г. *Берлиоз*, Ш. *Гуно*, Ф. *Лист*, С. *Франк*). Автор опер «Ураган» (1801, Вена, дворец кн. Лобковица), «Натали, или Русское семейство» (1816, Парижская опера), «Сапфо» (1822, там же) и др., кантаты «Гармония сфер» (1822), симфоний, концертов, увертюр, струнных квартетов и др. ансамблей, фп. сонат, вариаций. Экспериментировал в области *фуги* (36 фуг для фп., 1803). «Трактат о мелодии» (1814), «Трактат о высокой музыкальной композиции» (1824–26) и др. теоретич. труды Р. опередили своё время (содержат идеи четвертитоновой нотации, политональности и др.).

Литература

Лит.: Šotolová O. A. Rejcha. Praha, 1977. Praha, 1990.