



РЕНЬЕ

Авторы: А. Г

РЕНЬЕ (Régnier) Анри де (28.12.1864, Онфлёр – 23.5.1936, Париж), франц. писатель, чл. Франц. академии (1911). Из дворянского рода, учился в парижском коллеже. Зять Ж. М. де *Эредиа*. Дебютировал как поэт в 1885 в духе школы *«Парнас»*. Зрелая поэзия Р. отразила влияние С. *Малларме* и поэтики *символизма*: сб-ки «Стихотворения в античном и романском духе» («Poèmes anciens et romanesques», 1890), «Аретуса» («Aréthuse», 1895), «Крылатая сандалия» («La sandale ailée», 1906) и др. Проза Р. отчасти отмечена эстетством во вкусе *декаданса*: романы «Дважды любимая» («La double maîtresse», 1900), «Каникулы скромного молодого человека» («Les vacances d'un jeune homme sage», 1903) и др.; сб-ки рассказов «Яшмовая трость» («La canne de jaspe», 1897), «Утраченное счастье» («Les bonheurs perdus», 1924) и др. Творчество Р. пользовалось популярностью в России в нач. 20 в.; среди переводчиков – М. А. Волошин, В. Я. Брюсов, И. Г. Эренбург.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 19 т. Л., 1923–1927; Œuvres. Gen.; P., 1978; Собр. соч.: В 7 т. М., 1992–1993.

Лит.: Mengers M. Ch. H. de Régnier: The life of a poet. Camb. (Mass.), 1951; Essawy G.

H. de Régnier, romancier du psychologique au narratif à la recherche d'un moi et d'un amour perdus. Lille, 2000.