

РИКЁР

Авторы: И. С. Вдовина



РИКЁР (Ricoeur) Поль (27.2.1913, Валанс, деп-т Дром – 20.5.2005, Шатне-Малабри, близ Парижа), франц. философ, представитель феноменологич. [герменевтики](#). Из протестантской семьи. Окончил Ун-т Рена (1933), учился в Сорбонне (1934–35). Испытал большое влияние франц. рефлексивной философии (Ж. Ланьо, Ж. Лашелье, Ж. Набер), христианского экзистенциализма Г. [Марселя](#) и К. [Ясперса](#), [персонализма](#) Э. [Мунье](#), [психоанализа](#) З. [Фрейда](#), [феноменологии](#) Э. [Гуссерля](#); слушал лекции Н. А. [Бердяева](#). Во время 2-й мировой войны был в нем. плену, где изучал труды Гуссерля (перевёл на франц. яз. его «Идеи», кн. 1), Ясперса, М. [Хайдеггера](#). С

1948 преподавал в Страсбургском ун-те, Сорбонне, ун-тах Нантера (близ Парижа), Лёвена (Бельгия), Чикаго (США). В 1990–2000-х гг. неоднократно читал лекции в Москве и С.-Петербурге.

Свою задачу Р. видел в разработке обобщающей концепции человека путём переосмысления и своеобразной конфронтации самых разл. филос. традиций и направлений, руководствуясь при этом в своих анализах регрессивно-прогрессивным методом, объединяющим временные измерения прошлого, настоящего и будущего. Так, психоанализ понимается Р. в качестве герменевтики, раскрывающей «археологию» субъекта, «изначальные влечения» человеческого Я через осмысление форм их сублимации в культуре. Пределом этого регрессивного анализа он полагает

«изначальную волю индивида к бытию», связанную с переживанием и осознанием возможности не-бытия. Прогрессивный анализ, восходящий к «Феноменологии духа» Г. В. Ф. Гегеля, направлен на раскрытие телеологии субъекта, его движения в будущее, выхода за пределы сознания в сферу духа (транцендирование). Обе эти разнонаправленные (ретроспективная и проспективная) интерпретации человеческого сознания объединяются в эсхатологич. измерении Священного, символы которого, описываемые в феноменологии религии (М. [Элиаде](#)), находятся «по ту сторону образа духа» и задают перспективы человеческому существованию, а через него и истории в целом.

Реальность, согласно Р., открывается субъекту не в созерцании и мышлении, а в акте воли: потребности, желания, привычки обретают подлинное значение только как мотивация воли, в контексте детерминирующего их волевого выбора. Вместе с тем изначальным условием существования человеческого опыта Р. считает его языковой характер, противопоставляя при этом структурализму с его анализом языка как внеличной сложившейся системы подход к языку как актуальному событию живого говорения в процессе межличностного общения. Творч. характер осуществляемого с помощью языка символич. выражения нелингвистич. реальности раскрывается Р. в его концепции «живой метафоры» с присущими ей «напряжённостью», «семантическим конфликтом» между буквальным значением составляющих его слов и новым «иносказательным» смыслом всего высказывания. Истокование выступает преимущественным способом включения индивида в целостный контекст культуры.

В трёхтомном труде «Время и рассказ» («Temps et récit», 1983–85, рус. пер. 2000, т. 1–2), объединяющем учение Августина о [времени](#) и аристотелевскую концепцию [подражания](#) («мимезиса»), анализируется повествоват. характер культуры и её миметич. природа. Традиц. «герменевтическому кругу» Р. противопоставляет идею «герменевтической дуги», которая исходит из жизни, проходит через лит. или историч. повествование, а затем через читателя возвращается в жизнь. Таковы три этапа «мимезиса» в судьбе любого повествования: префигурация (предпонимание жизненного материала), конфигурация (формообразование, собственно произведение) и рефигурация (акт восприятия, реконструкции произведения и осуществляемых с его помощью межличностных коммуникаций).

Осн. проблема человеческого этоса формулируется Р. как «жизнь с другими и для других» в справедливых институциональных установлениях. В центре внимания Р. в работах 1990–2000-х гг. – вопросы взаимодействия и взаимопонимания людей, их совместного бытия, проблемы этики и политики.

Литература

Соч.: Gabriel Marcel et Karl Jaspers. P., 1948; Philosophie de la volonté. Aubier, 1950–1960. Vol. 1–2; De l'Interprétation: Essai sur Freud. P., 1965; La métaphore vive. P., 1975; Du texte à l'action. P., 1986; A l'école de la phénoménologie. P., 1986; Soi-même comme un autre. P., 1990; Lectures 1: Autour du politique. P., 1991; Lectures 2: La contrée des philosophes. P., 1992; Lectures 3: Aux frontières de la philosophie. P., 1994; Réflexion faite: Autobiographie intellectuelle. P., 1995; Герменевтика, этика, политика. М., 1995; Герменевтика и психоанализ. Религия и вера. М., 1996; L'Idéologie et l'Utopie. P., 1997; История и истина. СПб., 2002; Память, история, забвение. М., 2004; Vivant jusqu'à la mort: Suivi de fragments. P., 2007; Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике. 2-е изд. М., 2008; Путь признания. М., 2010.

Лит.: Philibert M. P. Ricœur, ou la liberté selon l'espérance. P., 1971; Mongin O. P. Ricœur. P., 1994; Greich J. P. Ricœur: L'itinérance du sens. Grenoble, 2001; П. Рикер – философ диалога. М., 2008; Dosse F. Les sens d'une vie. P., 2008; П. Рикер в Москве. М., 2013.