

РИХТЕР



С. Т. Рихтер. Фото 1940-х гг.

РИХТЕР Святослав Теофилович [7(20).3.1915, Житомир – 1.8.1997, Москва], рос. пианист, нар. арт. СССР (1961), Герой Соц. Труда (1975). Музыкай начал заниматься в Одессе у отца – пианиста и органиста нем. происхождения Т. Д. Рихтера (1872–1941). В 1934–37 концертмейстер Одесского театра оперы и балета. В 1934 впервые выступил с сольным концертом (соч. Ф. Шопена). В 1937–1946 (с перерывами) учился в Моск. конс. у Г. Г. [Нейгауза](#). В 1940 состоялся

моск. дебют Р. (6-я соната С. С. [Прокофьева](#)). Получил широкую известность в СССР после победы (1-я пр.) на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей (1945). За рубежом начал выступать в 1950. Играл с крупнейшими оркестрами мира под упр. Г. фон [Караяна](#), Ю. [Орманди](#), Ш. [Мюнша](#), Г. [Абендрота](#), Е. А. [Мравинского](#) и др. выдающихся дирижёров, с квартетами им. Бетховена, им. Бородина, в ансамбле с Д. Ф. [Ойстрахом](#), О. М. [Каганом](#), Ю. А. [Башметом](#), Д. Б. [Шафраном](#), М. Л. [Ростроповичем](#), Н. Г. [Гутман](#), Д. [Фишером-Дискау](#), с женой – певицей Н. Л. [Дорлиак](#). Завершил выступления в 1995 (концерты в Германии и Австрии). В последние годы жил в Париже, в июле 1997 вернулся в Россию.

Один из крупнейших музыкантов-исполнителей 20 в. Стиль Р. характеризуют цельность и масштабность интерпретации, исключит. сила волевого и эмоционального воздействия, строгость и благородство вкуса, блистательное технич. мастерство. В основе репертуара – сочинения И. С. Баха, Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Листа, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, С. С. Прокофьева (первый исполнитель 7-й и 9-й фп. сонат), Д. Д. Шостаковича; исполнял также сочинения

Б. Бартока, К. Дебюсси, М. Равеля, П. Хиндемита, К. Шимановского и др.

Инициатор ряда фестивалей, в т. ч. «Декабрьские вечера» в ГМИИ (1981, совм. с И. А. [Антоновой](#); с 1997 имени Рихтера). Филиал ГМИИ – Мемориальная квартира Р. (1999).

О Р. снят документальный ф. «Рихтер непокорённый» (1998, реж. Б. Монсенжон, Франция).

Ленинская пр. (1961). Гос. пр. СССР (1950), Гос. пр. РСФСР (1987), Гос. пр. РФ (1996).
Награждён орденами Ленина (1965, 1975, 1985).

Литература

Лит.: Мильштейн Я. По следам бесед со С. Рихтером. М., 1983; Чемберджи В.

О Рихтере его словами. М., 2004; Монсенжон Б. Рихтер: диалоги, дневники. М., 2010;

Борисов Ю. А. По направлению к Рихтеру. М., 2011.