



## РОМБЕРГ

---

РОМБЕРГ (Romberg) Бернхард Генрих (13.11.1767, Динклаге, графство Ольденбург – 13.8.1841, Гамбург), нем. виолончелист, композитор. Представитель муз. династии Ромбергов. Вместе с кузеном, скрипачом Андреасом Ромбергом (1767–1821), гастролировал в европ. странах. В 1790–92 одновременно с Л. ван Бетховеном служил в Боннской придворной капелле; с ними и Францем Рисом играл в квартете. В 1801–03 проф. Парижской конс., в 1805–06 солист, в 1815–19 2-й капельмейстер Берлинской придворной капеллы. В 1807 впервые гастролировал в России. Среди учеников – Матвей Ю. Виельгорский (см. [Виельгорские](#)). Усовершенствовал технику игры на виолончели, способствовал её популяризации как сольного инструмента. Автор опер («Улисс и Цирцея», Берлин, 1807, и др.), 5 симфоний, 16 струнных квартетов, сочинений для виолончели (вариации на темы рус. нар. песен, «Каприччио на русские песни», фантазия «Воспоминание о С.-Петербурге» и мн. др.).

### Литература

Соч.: *Méthode de violoncelle*. P., 1840.

Лит.: Гинзбург Л. С. История виолончельного искусства. М., 1957–1978. Кн. 2, 4;

Eckhardt J. Die Violoncellschulen von J. J. F. Dotzauer, F. A. Kummer und B. Romberg.

Regensburg, 1968; Walden V. One hundred years of violoncello: a history of technique and performance practice. Camb.; N. Y., 2004.