

## РОССИ



Э. Росси в роли Гамлета («Гамлет» У. Шекспира).

РОССИ (Rossi) Эрнесто (27.3.1827, Ливорно – 4.6.1896, Пескара), итал. актёр. Начинал в бродячей труппе. Решающее влияние оказал Г. *Модена* (Р. играл в его театре во 2-й пол. 1840-х гг.). В дальнейшем ведущий актёр разл. итал. трупп, возглавлял собственные. С 1855 постоянно гастролировал в странах Европы и Америки, а также в Египте и Турции, неоднократно – в России. С особым успехом выступал в трагедиях В. Альфьери (Давид – «Саул», и др.), в произведениях драматургов-романтиков (Паоло – «Франческа да Римини» С. Пеллико, Антонио Фоскарини и Джованни да Прочида – одноим. пьесы Б. Никколини). Один из выдающихся исполнителей ролей в трагедиях У. Шекспира: лучшая – Гамлет в

одноим. пьесе (играл с 1856 до конца жизни). Среди ролей: Дон Гуан, Барон («Каменный гость», «Скупой рыцарь» А. С. Пушкина), Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого). Обладая неотразимым обаянием и взрывным темпераментом, в то же время в совершенстве владел внутр. актёрской техникой и к подготовке каждой крупной роли подходил как исследователь-аналитик.

## Литература

Соч.: *Studii drammatici e lettere autobiografiche*. Firenze, 1885; *Сорок лет на сцене*. Л., 1976.

Лит.: Carlson M. A. The Italian Shakespearians: Performances by Ristori, Salvini, and Rossi in England and America. Wash., 1985; Литвиненко Н. Г. Гастроли зарубежных драматических артистов в России (XIX – начало XX вв.). М., 2000; История зарубежного театра. СПб., 2005.