



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК (РАХН), научное учреждение в Москве. Создана в 1921 по инициативе В. В. [Кандинского](#) и А. Г. [Габричевского](#), при содействии А. В. [Луначарского](#); состояла в ведении Худож. отдела Главнауки Наркомпроса РСФСР. Президент РАХН – П. С. Коган, вице-президент – Г. Г. [Шпет](#) (с 1924). С 1925 Гос. академия художественных наук, ГАХН. Академия ставила своей задачей «вовлечение художественного мира в дело коммунистич. строительства» (Коган), работу «в направлении общего синтетического... искусствознания» (Шпет), в т. ч. разработку проблем [синтеза искусств](#) и [психологии искусства](#). В РАХН были физико-психологич., социологич. и филос. отделения; в каждом из них работали секции – литературная, пространственных искусств, музыкальная, театральная (образована на основе присоединённого к РАХН Гос. ин-та театроведения, созданного в 1921) и декоративная; также психофизич. лаборатория. Структура академии часто менялась. О разнообразии науч. поисков РАХН – ГАХН свидетельствует сотрудничество с ней мн. деятелей науки и иск-ва, среди них – М. В. [Алпатов](#), Д. Е. [Аркин](#), А. В. [Бакушинский](#), А. А. [Бахрушин](#), В. М. [Беляев](#), Н. И. [Брунов](#), В. Я. [Брюсов](#), Б. Р. [Виппер](#), М. О. [Гершензон](#), А. Б. [Гольденвейзер](#), Л. П. [Гроссман](#), В. Н. [Домогацкий](#), И. В. [Жолтовский](#), В. И. [Качалов](#), К. А. [Кузнецов](#), А. Ф. [Лосев](#), К. С. [Малевич](#), П. А. [Марков](#), В. Э. [Мейерхольд](#), И. М. [Москвин](#), В. И. [Немирович-Данченко](#), Н. И. [Романов](#), А. А. [Сидоров](#), К. С. [Станиславский](#), Ф. А. [Степун](#), А. Я. [Таиров](#), Н. М. [Тарабукин](#), В. А. [Фаворский](#), В. Д. [Фалилеев](#), Р. Р. [Фальк](#), П. А. [Флоренский](#), С. Л. [Франк](#), Г. И. [Чулков](#), А. М. [Эфрос](#), Н. Е. [Эфрос](#), К. Ф. [Юон](#), Б. Л. [Яворский](#). РАХН – ГАХН издала много науч. публикаций, в т. ч. периодич. издания [ж. «Искусство» (1923–28), «Бюллетень ГАХН» (1925–28), сб. «Художественный фольклор» (1926–29)]. В 1930 ГАХН ликвидирована и преобразована в Гос. академию искусствознания.

Литература

Лит.: Кондратьев А. И. Российская Академия художественных наук. М., 1923;
Стрекопытов С. П. ГАХН как государственное научное учреждение // Вопросы искусствознания. 1997. № 2; Experiment. A Journal of Russian Culture. 1997. Vol. 3: RAKhN – The Russian Academy of artistic sciences; Якименко Ю. Н. Из истории чисток аппарата: Академия художественных наук в 1929–1932 гг. // Новый исторический вестник. 2005. № 1; Философия и науки об искусстве. ГАХН в истории европейского эстетического сознания // Логос. 2010. № 2; Kunst als Sprache – Sprachen der Kunst: Russische Ästhetik und Kunsttheorie der 1920er Jahre in der europäischen Diskussion. Hamb., 2014.