

РОССО ФЬОРЕНТИНО



Россо Фьорентино.

«Оплакивание». 1527. Церковь Сан-Лоренцо (Сан-Сеполькро, Италия).

РОССО ФЬОРЕНТИНО (Rosso Fiorentino; собств. Джованни Баттиста ди Якопо Россо) (8.3.1494, Флоренция – 14.11.1540, Фонтенбло), итал. живописец и рисовальщик.

Представитель раннего флорентийского *маньеризма*. Вместе с Я. *Понтормо* учился у А. дель *Карто*. Его произведения («Снятие с креста», 1521, Гор. пинакотекка, Вольтерра; «Обручение Богоматери», 1523, ц. Сан-Лоренцо; «Моисей, защищающий дочерей Иофора», 1523, галерея Уффици, обе – Флоренция; «Оплакивание», 1527, ц. Сан-Лоренцо, Сан-Сеполькро) отличаются новым подвижным характером линии, новой колористич. гармонией, построенной на интенсивных цветах, драматизмом персонажей и композиц. изобретательностью. В 1524–27

работал в Риме, испытал влияние *Микеланджело*. С 1527 придворный художник франц. короля Франциска I, получил должность каноника капеллы Сен-Шапель в Париже, а также возглавил команду итал. и франц. мастеров, работавших над ансамблем галереи Франциска I в замке Фонтенбло, став одним из основоположников франц. Ренессанса. Его творчество (включая мн. рисунки для предметов декоративно-прикладного иск-ва) стало одним из гл. источников сложения первой *Фонтенбло школы*.

Литература

Лит.: Ciardi R. P., Mugnaini A. Rosso Fiorentino. Firenze, 1991; Летта Э. М. Понтормо.
Россо Фьорентино. М., 1998; Natali A. Rosso Fiorentino: leggiadra maniera e terribilita di
cose stravaganti. Mil., 2006.