

РОСТОЦКИЙ

Авторы: А. В. Шпагин



РОСТОЦКИЙ Станислав Иосифович (21.4.1922, Рыбинск – 10.8.2001, близ Выборга; похоронен в Москве), рос. режиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1964), нар. арт. СССР (1974). В 1940 поступил в ИФЛИ. Участник Вел. Отеч. войны. В 1952 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская С. М. [Эйзенштейна](#) и Г. М. [Козинцева](#)). Дебютировал остропублицистич. лентой о проблемах села «Земля и люди» (1956). Стилиевые особенности трагикомедии и драмы новаторски объединены в ф. «Дело было в Пенькове» (1958) – истории сельского парня, обладающего изящным ироничным мышлением и яркой индивидуальностью и проигрывающего в противостоянии с деревенским миром. Новые

возможности киноязыка открыла построенная на тонких лирич. нюансах картина «Майские звёзды» (1959, с ЧССР). Удачей стала психологич. драма «Доживём до понедельника» (1968, Гран-при Мкф в Москве; Гос. пр. СССР, 1970), гл. герой которой испытывает экзистенциальный разлад со временем и с самим собой. Широкую популярность завоевала воен. драма «А зори здесь тихие…» по повести Б. Л. Васильева (1972; Гос. пр. СССР, 1975). В ф. «Белый Бим Чёрное ухо» (1977, Гран-при Мкф в Карлови-Вари; Ленинская пр., 1980) Р. достиг высот социальной трагедии. К жанру драматич. трагикомедии вернулся в ф. «Из жизни Фёдора Кузькина» по Б. А. Можаяеву (1989). Лучшие работы Р. – многофигурные композиции, в которых находилось место для отражения внутр. мира, духовной жизни каждого персонажа.

Среди др. фильмов: «На семи ветрах» (1962), «Герой нашего времени» (1967), «Эскадрон гусар летучих» (совм. с Н. Г. Хубовым, 1981; Р. под псевд. С. Степанов), «И на камнях растут деревья» (1985). Автор и соавтор сценариев мн. своих фильмов. Награждён орденом Ленина (1982).

Литература

Соч.: Воспоминания // Кинооператор А. Москвин: Очерк жизни и творчества. Л., 1971;
На улице Эйзенштейна // Эйзенштейн в воспоминаниях современников. М., 1974;
Учитель // Ваш Г. Козинцев. М., 1996.

Лит.: Варшавский Я. Потребность молодой души // Искусство кино. 1960. № 10;
Зоркий А. С. Ростоцкий: Портрет режиссера. М., 1982; Раззаков Ф. И. Как любят кумиры: Звездные романы. Нежность. М., 2010.