



# РОЩИНА-ИНСАРОВА

РОЩИНА-ИНСАРОВА Екатерина Николаевна [12(24).6.1883, Москва – 28.3.1970, Париж], рос. актриса. Дочь Н. П. *Рошина-Инсарова*, сестра В. Н. *Пашенной*. На сцене с 1897. В 1905–09 в театре петерб. Литературно-худож. об-ва, в 1909–1911 в моск. театре К. Н. Незлобина, в 1911–13 в *Малом театре*, с 1913 в *Александринском театре*. Хрупкая, изящная, с хрипловато-надтреснутым голосом, Р.-И. воплощала образ женщин нач. 20 в., «женщин модерна». Критики называли её «поэтом отречения и жертвенности». Игра Р.-И. отличалась изощрённостью нюансов, глубиной переживаний: Катерина («Гроза» А. Н. Островского), Нора («Нора» Г. Ибсена), Маргарита Готье («Дама с камелиями» А. Дюма-сына), Нина («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Варенька («Романтики» Д. С. Мережковского) и др. В 1919 эмигрировала. Жила в Париже. В 1923 организовала Рус. камерный театр и студию в Риге. В 1925 вернулась в Париж. Участвовала в концертах, спектаклях. Выступала как режиссёр. Преподавала. Последний раз вышла на сцену в 1957.

## Литература

Соч.: Русские сны в Париже // Московский наблюдатель. 1992. № 3; Играй сам, мерзавец, если ты со мной равен // Там же. 1993. № 7.

Лит.: Е. Н. Рощина-Инсарова. П., 1916; Из зарубежных архивов // Театральная жизнь. 1993. № 3; Ухновский В. Сила ее таланта – в силе ее души! // Театр. 1993. № 8; Максимова В. Трагедия актрисы «Серебряного века» // Век. 1998. № 39.