

РУССО

Авторы: В. В. Стародубова



Т. Руссо. «Дубы в Апремоне».
Ок. 1850–1852. Лувр (Париж).

РУССО (Rousseau) Теодор (Пьер Этьенн Теодор) (15.4.1812, Париж – 22.12.1867, Барбизон), франц. живописец и график. Учился в студиях Ж. Ш. Ж. Ремона и Г. Летьера в Париже (сер. 1820-х гг.). Испытал влияние голл. пейзажистов 17 в., также Дж. [Констебла](#) и Р. [Бонингтона](#). Один из гл. представителей [барбизонской школы](#), Р. умел увидеть поэзию в самом обыденном пейзажном мотиве; часто оставляя пространство переднего плана

открытым, он изображал дорогу или тропинку, уводящую в глубину. Используя сдержанную тональную гамму, Р. тонко запечатлевал разл. состояния природы и световоздушной среды, что способствовало развитию принципов [пленэра](#) («Вид в окрестностях Гранвиля», 1833, Эрмитаж, С.-Петербург; «Весна», ок. 1850, Музей Орсе, Париж, и др.). Мн. полотнам Р. свойственна подлинная эпичность («Опушка леса в Фонтенбло. Закат», 1848–50, и др.). Оставил также много рисунков и офортов. Кавалер Большого креста ордена Почётного легиона (1852).

Литература

Лит.: Яворская Н. В. Пейзаж Барбизонской школы. М., 1962; Th. Rousseau. (Cat.). P., 1967; Terrasse A. Th. Rousseau's universe. P., 1976.