

## РЯНГИНА



С. В. Рянгина. «Всё выше!». 1934. Киевский национальный музей русского искусства.

РЯНГИНА Серафима Васильевна [13(25).2.1891, С.-Петербург – 16.6.1955, Москва], рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1955). Жена художника С. М. Карпова (1890–1929). Училась в С.-Петербурге в студии Я. Ф. [Ционглинского](#) (1910–12) и АХ–Вхутемасе (1912–18, 1921–23) у Д. Н. [Кардовского](#). Работала в Москве с 1923. Чл. АХРР (с 1924). В традициях передвижничества писала жанровые полотна, посвящённые труду и быту сов. людей («Обед рабочего», 1927, «Подруги», 1945, «Беседа», 1947, все – ГТГ), портреты [«В мастерской скульптора» (портрет И. М. Чайкова), 1947, ГРМ], пейзажи, натюрморты. Пафос социалистич. строительства воплощает романтически приподнятая картина «Всё выше!» (1934, Киевский нац. музей рус. иск-ва).

## Литература

Лит.: Разумовская С. В. С. В. Рянгина. М., 1957.