

## САВРАСОВ



А. К. Саврасов. «Грачи прилетели». 1871. Третьяковская галерея (Москва).

САВРАСОВ Алексей Кондратьевич [12(24).5.1830, Москва – 26.9(8.10).1897, там же], рос. живописец и график, академик петерб. АХ (1854). Родился в купеч. семье. Учился в МУЖВ (1848–50) у К. И. Рабуса. От ранних работ с романтическими эффектами («Вид на Кремль в ненастную погоду», 1851; «Вид в окрестностях Ораниенбаума», 1854, обе – ГТГ) перешёл к спокойным, повествовательным образам, став основоположником рус. лирич. пейзажа («Лосиный остров в Сокольниках», 1869, ГТГ). В 1862 и 1867 посетил ряд европ. стран, совершал неоднократные поездки на Волгу и по Украине. Зрелые произведения отмечены слиянием реализма с поэтизацией

обыденных мотивов, интересом к передаче световоздушной среды, изысканной тонкостью цветовых нюансов («Волга близ Городца», 1870; «Просёлок», 1873, оба – ГТГ; «Радуга», 1875, ГРМ; «Рожь», 1881, ГТГ). Наиболее известная картина С. – «Грачи прилетели» (1871, ГТГ), передающая настроение обновления природы, стала этапной работой в развитии рус. пейзажной живописи. Оставил также многочисл. рисунки и акварели. Чл.-учредитель ТПХВ (1870). Преподавал в МУЖВЗ (руководитель пейзажного класса в 1857–82), среди учеников – Л. Л. Каменев, С. А. [Коровин](#), К. А. [Коровин](#), И. И. [Левитан](#), В. Н. [Бакшеев](#), С. И. Светославский. Страдая от пристрастия к алкоголю (за что был уволен из МУЖВЗ), С. умер в одиночестве и нищете.

## Литература

Лит.: Мальцева Ф. С. А. К. Саврасов. Л., 1989; Добровольский О. М. А. К. Саврасов. М., 2001; Нестерова Е. В. А. Саврасов: [Альбом]. СПб., 2002; А. К. Саврасов. [Альбом]. М., 2005; Петров В. А. Саврасов. М., 2006.