



САЛЬТАРЕЛЛА

САЛЬТАРЕЛЛА, сальтарелло (итал. saltarello, от saltare – прыгать), жанр итал. танцевальной и инструментальной музыки. Первые известные С. восходят к кон. 14 в. (находятся в лондонской рукописи итал. происхождения) и относятся к самым ранним образцам нотированной инструментальной музыки в Европе. В 16–17 вв. С. стала многоголосной, нередко входила в сюиты танцевальной музыки – обычно лютневые и клавирные (напр., у В. [Галилеи](#)). С 18 в. и поныне (на Рим. карнавале, также в провинциях Центр. Италии) С. – быстрый парный нар. танец в размере $\frac{6}{8}$ (или $\frac{2}{4}$ с триолями). Примеры в академич. музыке – в финале «Итальянской симфонии» Ф. Мендельсона, в увертюре «Римский карнавал» и в сцене карнавала оперы «Бенвенуто Челлини» Г. Берлиоза.