



САРРОТ

Авторы: Е. Д. Гальцова

САРРОТ (Sarraute; урождённая Черняк) Натали (18.7.1900, Иваново-Вознесенск – 19.10.1999, Париж), франц. писательница. Из евр. семьи; мать – писательница, отец – инженер-химик, хозяин мануфактуры. После развода родителей (1902) жила с матерью в Женеве, Париже и С.-Петербурге; в 1909 переехала к эмигрировавшему в Париж отцу. Получила разностороннее высшее образование, занималась филологией в Сорбонне, где увлеклась творчеством Дж. [Джойса](#) и В. [Вулф](#), изучала химию, историю и социологию в Оксфорде и Берлине. Окончила юридич. ф-т Сорбонны (1925), служила в парижской адвокатуре (1926–41). Дебютировала эксперим. романом «Тропизмы» («Tropismes», 1939), в котором обратилась к анализу довербальных форм человеческого сознания. Роман «Портрет неизвестного» («Portrait d'un inconnu», 1948), названный Ж. П. [Сартром](#) «антироманом», считается первым воплощением принципов [«нового романа»](#), нашедших теоретич. осмысление в получившей широкую известность программной статье С. «Эра подозрения» («L'ère du soupçon», 1956, рус. пер. 2000). Автор романов «Мартеро» («Martereau», 1953), «Планетарий» («Le planétarium», 1959), «Золотые плоды» («Les fruits d'or», 1964, рус. пер. 1969), «Вы слышите их?» («Vous les entendez?», 1972, рус. пер. 1983), «Здесь» («Ici», 1995, рус. пер. 1999), «Откройте» («Ouvrez», 1997, рус. пер. 1999); автобиографич. кн. «Детство» («Enfance», 1958, рус. пер. 1995), пьес «Молчание» («Le silence», 1964, рус. пер. 2012), «Ложь» («Le mensonge», 1966, рус. пер. 2012), «Изьм» («Isma», 1970, рус. пер. 2012 под назв. «ИССМ, или То, что не имеет названия») и др.

Литература

Соч.: Детство. Золотые плоды. Иваново, 1995; Œuvres complètes. P., 1996.

Лит.: Tison-Braun M. N. Sarraute, ou la recherche de l'authenticité. P., 1971; Newman A. S.

Une poésie des discours: Essai sur les romans de N. Sarraute. Gen., 1976; O'Beirne E.
Reading N. Sarraute: Dialogue and distance. Oxf., 2006.